

**Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5**

РАССМОТРЕНА
Советом МБДОУ №5
Протокол № 2 от 27.08.2025г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №5

Е.В.Семина

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета МБДОУ №5
Протокол №3 от 29.08.2025г

Приказ № 62 от 29.08.2025г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Индивидуальные логопедические занятия»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый
Возраст участников программы: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ткачева Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г.Ковров

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
8. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16).
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7.12.2018 г. № 3.
10. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
11. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. № 11).
13. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
14. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;
15. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
16. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

17. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Региональный уровень

1. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;

Муниципальный уровень

1. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
2. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
3. Постановление администрации г.Коврова №2076 от 12.10.2021 «Об установлении тарифов на дополнительные платные услуги, оказываемые МБДОУ №5»
4. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
5. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Уровень МБДОУ №5

1. Порядок оказания платных образовательных услуг в МБДОУ №5 от 11.11.2022 №97;
2. Договор об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ №5

Направленность. Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-гуманитарной; по функциональному предназначению учебно-познавательной, по форме организации – индивидуальной

Актуальность программы в том, что нарушения речи частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Логопедическое же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся детей дошкольного и школьного возраста.

Новизна данной программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения и направлена на профилактику и преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи и создание равных возможностей для детей с речевыми недостатками для успешного освоения основной образовательной программы. Отличительные особенности данной программы от существующих и используемых в дошкольных учреждениях, состоят в следующем:

-Программа дополнительного образования является адаптированной, в основе которой использованы технологии Т.А. Ткаченко, Л.Н. Сластьи, Е.В. Колесниковой, С.П. Цукановой, Л.Л. Бетц.

-Использование здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий позволяет эффективно взаимодействовать с каждым ребенком, в полной мере раскрывая его коммуникативные способности и возможности.

-При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

-Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут изменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

-Сроки коррекционной работы могут варьироваться в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.

Педагогическая целесообразность. Предлагаемая программа коррекционной работы направлена на создание специальных условий обучения и воспитания детей дошкольного возраста с первичными нарушениями речи (нарушениями звукопроизношения). Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта детей дошкольного возраста.

Срок реализации. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Продолжительность курса занятий – от 3 до 9 месяцев. При необходимости, срок пребывания ребенка продлевается до полного исправления речи. Запись детей проводится в течение всего учебного года. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Продолжительность индивидуальных занятий 25-30 минут, 2 раза в неделю.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных занятиях.

Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи
Фонетическое недоразвитие речи (дислалия) – это частичное нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Выделяют две основные формы дислалии в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих дефект звукопроизношения: функциональную и механическую (органическую).

Дети с фонетическим недоразвитием речи – это дети с нормальным слухом и интеллектом.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является нарушенное произношение звуков, незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Количество нарушенных звуков может быть разным: от одного звука до нескольких из разных фонетических групп.

Формы занятий. Программа реализуется в ходе индивидуальных логопедических занятий. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуальных занятий 25-30 минут, 2 раза в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развивать и совершенствовать моторику органов артикуляции и создавать оптимальные условия для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста

В соответствие с поставленной целью мною был **выделен ряд задач.**

Личностные:- сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям;

- активизировать коммуникативную деятельность детей.

Метапредметные:

--развивать потребность в саморазвитии

-воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений.

-развивать самостоятельность

Образовательные:

-сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимых/;

- развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления;

- расширить представления о подходах к дифференциации звуков;

- сформировать навыки слогового анализа и синтеза;

-развивать слуховое восприятие и слухо-речевую память;

-обогащать словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания.

3. Содержание программы

Учебный план

Этапы реализации программы	Кол-во часов	Форма организации	Продолжительность образовательной деятельности	Периодичность образовательной деятельности
Диагностический	1	индивидуально	30 мин.	1 раз в неделю
Подготовительный	6	индивидуально	30 мин.	2 раза в неделю
Постановка звука	Инд-но	индивидуально	30 мин.	2 раза в неделю
Автоматизация звука	8	индивидуально	30 мин.	2 раза в неделю
Дифференциация звуков	4	индивидуально	30 мин.	2 раза в неделю
Развитие связной выразительной речи	2	индивидуально	30 мин.	2 раза в неделю

Содержание учебного плана

Не- деля	За- ня- тие	Тема коррекционно- развивающей работы	Содержание коррекционно- развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
СЕНТЯБРЬ				

I неделя I этап Диагностический				
II этап Подготовительный				
II	1	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Закрепить положение органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Формировать навыки правильного дыхания. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей
	2	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о ветерке». Мимическая гимнастика.	
	Корректировка знаний			
III	3	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Закрепить положение органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развивать невербальные средства общения.
	4	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о ветерке». Мимическая гимнастика.	
	Корректировка знаний			
IV	5	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Пантомимическая игра: «Приветствие»	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Закрепить положение органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память.
	6	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика.	

			гимнастика. Пантомимическая игра: «Приветствие»	Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развивать невербальные средства общения
	Корректировка знаний			
I	ОКТАБРЬ III этап Постановка звука			
	7	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Закрепить положение органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей
	8	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	
	Корректировка знаний			
II	9	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих
	10	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	
		Корректировка знаний		
III	11	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Закрепить положение органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение.
	12	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	

				Развивать внимание, память. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей.
	Корректировка знаний			
IV	13	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах.
	14	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Закрепить положение органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей
	Корректировка знаний			
ноябрь				
I	15	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать отзывчивость. Воспитывать усердие. Воспитывать уверенность в своих силах.
	16	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры . Закрепление звука в словах	Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение.

				Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю
	Корректировка знаний			
II	17	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры Закрепление звука в словах.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать отзывчивость. Воспитывать усердие. Воспитывать уверенность в своих силах.
	18	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры Закрепление звука в словосочетаниях	Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей.
	Корректировка знаний			
III	19	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать уверенность в своих силах.
	20	Закрепление звука в предложениях	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях	Регулятивные: Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Формирование умения строить предложения. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию.

				Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	Корректировка знаний			
IV	21	Закрепление звука в чистоговорках	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Формирование умения строить предложения. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	22	Составление предложений с использованием изучаемого звука	Пальчиковая гимнастика Составление предложений. Проговаривание составленных предложений	
	Корректировка знаний			
ДЕКАБРЬ				
I	23	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать усердие. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	24	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	
	Корректировка знаний			

II	25	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать усердие. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	26	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	
	Корректировка знаний			
III	27	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать усердие. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	28	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	
	Корректировка знаний			
IV	29	Закрепление звука в текстах.	Пальчиковая гимнастика с	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное

			изучаемым звуком. Пересказ текста с изучаемым звуком	поведение на занятиях. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать усердие. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	30	Закрепление звука в текстах.	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Составление рассказа с изучаемым звуком.	
Корректировка знаний				
ЯНВАРЬ				
V этап Дифференциация звуков				
I	31	Игры на развитие речеслухового анализатора	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук»	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать. Учить различать звуки сходные по звучанию.
	32	Игры на развитие речеслухового анализатора	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук»	Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	Корректировка знаний			
II	33	Звуки [....,'] (изучаемые) в нашей жизни.	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения:	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях.

			«Послушай и скажи правильный ответ», «Какая буква пропала», «Услышь меня»	Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать. Учить различать звуки сходные по звучанию. Познавательные: Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	34	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в нашей жизни	Мимическая гимнастика. Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово»	
	Корректировка знаний			
III	35	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Проговаривание фраз. Составление фраз по картинке и на заданные темы.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать. Учить различать звуки сходные по звучанию.
	36	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Проговаривание фраз. Составление фраз по картинке и на заданные темы.	Учить дифференцировать звуки. Познавательные: Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	Корректировка знаний			
IV	37	Дифференциация звуков [....,']	Пальчиковая гимнастика.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное

		(изучаемые) в предложениях.	Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение : «Потерянная буква»	поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать. Учить различать звуки сходные по звучанию. Познавательные: Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Коммуникативные: Учить самоконтроль и взаимодействию. Активизировать речь детей.
	38	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в предложениях.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение : «Потерянная буква»	
	Корректировка знаний			
ФЕВРАЛЬ				
Продолжение V этапа и работа над VI этапом Развитие связной выразительной речи				
I	39	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать. Учить различать звуки сходные по звучанию. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Формировать интерес к литературе. Коммуникативные: Учить самоконтроль и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	40	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	
	Корректировка знаний			

II	41	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в текстах.	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать. Учить различать звуки сходные по звучанию. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Формировать интерес к литературе. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	42	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в текстах.	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	
	Корректировка знаний			
III	43	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в текстах	Составление рассказов по сюжетной картине.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах. Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать. Учить различать звуки сходные по звучанию. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Формировать интерес к литературе. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей.
	44	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в текстах	Составление рассказов по сюжетной картине.	

				Развитие связной речи.
	Корректировка знаний			
IV	45	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в текстах.	Составление пересказов.	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах.
	46	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в текстах.	Составление пересказов.	Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать. Учить различать звуки сходные по звучанию. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Формировать интерес к литературе. Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	Корректировка знаний			
МАРТ				
I	47	Повторение изученного. Подведение итогов.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Личностные: Вызвать интерес к занятиям. Воспитывать правильное поведение на занятиях. Воспитывать уверенность в своих силах.
	48	Повторение изученного. Подведение итогов.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Регулятивные: Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать слуховую и зрительную память. Учить детей контролировать собственную речь. Воспитание умения внимательно слушать. Учить различать звуки сходные по звучанию. Познавательные: Общее развитие речевого аппарата. Развивать внимательность, воображение. Развивать внимание, память, слух. Расширять словарный запас детей. Формировать интерес к литературе.

				Коммуникативные: Учить самоконтролю и взаимодействию. Активизировать речь детей. Развитие связной речи.
	Корректировка знаний			
Март – занятия 49 – 54 Автоматизация звуков в речи Апрель – занятия 55-62 Автоматизация звуков в речи Май – занятия 63-70 Автоматизация звуков в речи				

***** Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда в зависимости от текущих успехов учащихся.**

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Задуй свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол».

3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С', З'

2. шипящие Ш, Ж, Ч, Щ

3. соноры Л, Л'

4. соноры Р, Р'

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости -мягкости; по звонкости -глухости; по месту образования; по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

. Эффективность логопедических занятий значительно повышается, если на логопедических занятиях используется дидактический материал, игровой материал с учетом возраста детей

4. Планируемые результаты

- сформирована правильная артикуляция звуков речи в различных фонематических позициях;
- развита речевая активность, понимания обращенной речи;
- развитое фонематическое восприятие;
- укрепление произвольного и слухового внимания, слухоречевой памяти;
- расширено общения с помощью мимики, жестов, слов, фраз
- сформированы навыки слогового анализа и синтеза .
- обогащен словарный запас
- активизирована коммуникативная деятельность детей.
- развивается потребность в саморазвитии
- воспитан интерес к изучению различных языковых явлений.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Сроки освоения образовательной программы	Количество минут в неделю	Количество занятий в неделю/месяц/год	Количество недель/месяцев	Всего часов в год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Индивидуальные логопедические занятия» для детей 5-6 лет	Старший дошкольный возраст	1 год обучения	60	2/8/72	36/9	30.0

2. Условия реализации программы

Материально-техническое и информационное обеспечение

Занятия проводятся в отдельном помещении, которое отвечает санитарно-гигиеническим нормативам и правилам пожарной безопасности.. В соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28

По целенаправленному оснащению и применению кабинет делится на несколько зон, имеющих различную функциональную нагрузку:

- центр индивидуальной коррекции (стол и стулья, соответствующие росту детей, индивидуальные зеркала, настенное зеркало, логопедические зонды и их заменители, этиловый спирт, подставки для карандашей, шкаф и полки);
- рабочая зона педагога (компьютерный стол, стул);
- центр учебно-методического и дидактического обеспечения (шкафы и полки);
- центр технических средств обучения (компьютер, принтер, умное зеркало);
- центр игрового пространства (ковёр, игрушки, магнитная доска).

Кадровое обеспечение: учитель-логопед, педагог дополнительного образования с педагогическим образованием.

3. Формы аттестации

Оценка эффективности коррекционной работы осуществляется с помощью достижения детей путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи, анализа устной речи в начале и в конце года; участия дошкольников и их результативность в конкурсах, связанных с устной речью, индивидуальные беседы-консультации с родителями.

4. Оценочные материалы

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без проведения всесторонней диагностики, задача которой выявить характер патологии, ее структуру, индивидуальные особенности проявления. В начале учебного года проводится диагностика:

- Обследование звукопроизношения. Авторы - Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста».

- Определение уровня развития фонематического восприятия. Используются методики, разработанные Волковой Л.С., Голубевой Г.Г., Коноваленко В.В., Коноваленко В.С., Волковой Г.А., Дьяковой Н.И.,

Уровень достижений дошкольников отслеживается в течение учебного года и фиксируется по определённым показателям, что позволяет определить соответствие речевого развития ребёнка возрастным нормам. Обработанная информация доводится до сведения родителей в индивидуальных беседах.

При освоении программы предусмотрена начальная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Диагностическим инструментарием служат специально разработанные игры и упражнения.

5. Методические материалы

Программа реализуется в ходе индивидуальных логопедических занятий.

Дидактические материалы, игры и пособия для логопедической работы с детьми:

- Для формирования звукопроизношения: наборы игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики, наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков, альбом Т.Б. Иншаковой, тетради Новоторцевой Н.В., комплексы артикуляционной гимнастики

- Для формирования слухового внимания, фонематического восприятия и навыков звукового анализа: музыкальные инструменты, звучащие игрушки, звучащие игрушки-заместители (коробочки с разными наполнителями: горох, камушки...), игры для формирования закрепления навыков звукового анализа и синтеза «Светофор», «Кто в домике живёт?».

«Весёлый поезд»), раздаточный материал: светофорчики, звуковые домики, цветные фишки, карточки.

- Для формирования лексико-грамматического строя речи: предметные картинки по всем лексическим темам, «Развивающее лото», игры на развитие навыка словообразования, подбор антонимов и синонимов.

-Для обучения грамоте: Разрезная азбука, звуковые схемы слов, графические схемы предложений, алфавит на кубиках, слоговые таблицы, игры «Составь слово, (предложение)», «Играем в слова», ребусы, Игры «Цветик-семицветик», «Рыбалка», «Слово за словом», лото «Азбука»

-Для развития связной речи: мнемотаблицы для рассказывания по темам: игра «Играем в профессии», серии сюжетных картинок, предметные картинки и игрушки для сравнительных и описательных рассказов, тексты для пересказов, маски и атрибуты по сказкам «Три медведя», «Теремок», «Репка».

-Для развития мелкой моторики, речевого дыхания: «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками, «Пальчиковые бассейны » с различными наполнителями, дыхательные тренажёры, игрушки для развития дыхания (вертушки, свистульки, дудочки, «мыльные пузыри», воздушные шары), мозаики, пазлы, бечёвки с узелками, массажные мячи, трафареты, карандаши

6.Список использованной литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Агранович: В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематического строя речи -Детство-Пресс, 2020-208с.
2. Большакова С.: Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения-Сфера, 2021 -64с
3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие - Владос,2017-144с
4. Жихарева-Норкина Ю: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. - Владос, 2021
5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2000. - 280с.: ил.
6. Кайдан И.Н.Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. 4-7лет. –СБп.: ООО «ИздательствоДетство-Пресс»: 2021-144с
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста». Гном,2020-52с
8. Коноваленко С.В Коноваленко В..В Автоматизация звуков С З Ц Ш Ж Ч Щ Л, ЛЬ Р РЬ у детей .Издательство ГНОМ и Д, 2019
9. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по Логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2001. – 208с
10. Лазаренко О.И. "Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений" Издательство «Айрис-пресс»-2019-52с
11. Логопедия. Разработки занятий с детьми дошкольного возраста. Выпуск 1./ Сост. Епифанова О.Е. – Волгоград: Учитель - АСТ, 2004. – 112с.
12. Логопедия. Разработки занятий с детьми дошкольного возраста . Выпуск 2./ Сост. Епифанова О.Е. – Волгоград: Учитель - АСТ, 2004. – 96с.
13. Метельская: Н. 100 физкультминутки на логопедических занятиях - Сфера, 2018-64с.

14. Нищева Н.В. Будем говорить правильно! Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения.– С. Пб.: Детство-пресс, 2002. – 112с.
15. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради. От слова к звуку - Просвещение/Союз, :2022-96с.
16. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-дидактическое пособие. – С. Пб., М.: Детство-пресс, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006. – 56с.
17. Танцюра С.Ю., Васильева И.Н Артикуляционная, дыхательная, речедвигательная гимнастика в ДОО -Творческий Центр СФЕРА, 2019-64с.
18. Ткаченко Т: Если дошкольник плохо говорит. ФГОС ДО-Эксмодетство, 2017 -96с.
19. Ткаченко Т.: Правильно произносим звук "С".» «Р» Рабочая тетрадь для детей 4-8 лет-
20. Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2018 -24с.
- 20 Ткаченко:Т. Правильно произносим звук "Ш". Рабочая тетрадь для детей
21. 4-8 лет: Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2018 -24с.
- 21.Ткаченко:Т. Правильно произносим звук «Р». Рабочая тетрадь для детей
22. 4-8 лет: Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2018 -24с.
- 22.Ткаченко:Т. Правильно произносим звук «Л». Рабочая тетрадь для детей
- 4-8 лет: Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2018 -24с

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Анищенкова Е.: Артикуляционная гимнастика. Для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов -АСТ, 2022 -64с.
2. Герасимова А.С. Популярная логопедия. Занятия с дошкольниками. 3-е издание.- «Айрис-Пресс»-2009-224с
3. Громова О.Е. "Говорю правильно звуки [С], [З], [Ц]". Часть 1-: БИНОМ ДЕТСТВА, 2022
4. Ковшиков В.: Исправление нарушений различения звуков. Методы и дидактические материалы-: Каро, 2022 -128с.
5. Косинова Е.: Говорим правильно. Уроки с логопедом-Махаон, 2022-128с..
6. Косинова Е.: Логопедические игры и упражнения для формирования правильной речи-Махаон, 2021 -104с.
7. Комарова Л.А. "Автоматизация звуков С З Ц Ш Ж Ч Щ Л ЛЬ Р РЬ в игровых упражнениях" -Гном, 2021
8. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В.: Автоматизация звуков С, С', З, З', Ц Ш Ж Ч Щ Л ЛЬ Р РЬ у детей. Дидактический материал. -Гном, 2019
9. Крупенчук О.: Логопедические карточки. Пальчиковые игры (34 карточки)-Литера, 2022 -34с.
10. Крупенчук О.: Рабочая тетрадь для домашних логопедических заданий по книге Научите меня говорить правильно! -: Литера, 2022 -80
11. Перегудова Т.С., Османова Т А.: Вводим звуки Р, Рь в речь. Карточка заданий-: Каро, 2022 -200с
12. Нищева Н.В.Автоматизация и дифференциация звуков в рассказах. Выпуск 2. Звуки [ш], [ж], [с], [с'], [ц], [ч], [т'] с 5 до 7 лет. Учебно-методическое пособие. (Кабинет логопеда). ФГОС 222
13. Светлова, И.Е. Домашний логопед. Эффективная программа самостоятельных занятий родителей с ребенком по звукопроизношению - М.: Эксмодетство-2021-256с.

Приложение 1

Задания для проведения логопедического обследования

Обследование моторики артикуляционного аппарата

Обследование динамической координации артикуляционных движений

- «Качели» (поднять кончик языка за верхние, затем опустить за нижние резцы. Повторить это упражнение 4–5 раз).

-«Маятник» (попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого угла губ. Повторить это движение по 4–5 раз).

-Поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю, попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ. Повторить эти движения 4–5 раз.

-Высунуть язык вперед, одновременно поднимая его кончик вверх. Повторить эти движения 4–5 раз.

- Совершать одновременно движение нижней челюстью и высунутым языком вправо, затем влево. Повторить эти движения 4–5 раз.

Обследование мышечного тонуса и подвижности губ

-«Трубочка» (вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать 5–7 секунд).

- Чередование «забор» – «трубочка» (до 5 раз).

- Поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, повторить движения несколько раз.«Трубочка»

Обследование мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики

-«Лопата» – язык широкий, распластанный неподвижно лежит на нижней губе.

-«Мост» – из положения «Окно» язык упирается в нижние резцы, язык – широкий, плоский, спокойно лежит в ротовой полости.

-«Маятник» – попеременно дотянуться кончиком языка до правого, потом до левого угла рта.

«Лопатка»

Губы (толстые, тонкие, короткие, имеются шрамы, норма)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы, норма)

Челюсти (норма, прогения, прогнатия)

Прикус (норма, открытый боковой, открытый передний, перекрестный, асимметрия прикуса)

Твердое нёбо (норма, высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель)

Мягкое нёбо (норма, укороченное, отсутствует маленький язычок)

Язык (обычный, массивный, широкий, географический, маленький, длинный, короткий, узкий)

Подъязычная связка (обычная, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области)

Кончик языка (норма, истонченный, широкий, толстый, раздвоенный)

Позиция языка в полости рта (правильно стилизован, оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении)

Обследование состояния звукопроизношения

Обследование изолированного произношения звуков

Свистящие звуки [с] – [с'] [з] – [з'] , [ц]

Шипящие звуки [ж], [ш], [ч], [щ].

Заднеязычные звуки [г], [г'], [к], [к'], [х], [х']

Сонорные звуки [л], [л'], [р], [р'], [j].

Обследование произношения звуков в словах, фразах

Обследование возможности произнесения звука в словах разной слоговой структуры.
Повтори за мной слова». . «Назови эти картинки».

снеговик гвозди пуговица
гости мозаика кузнецы
пастух мимоза цветы
уксус незабудка птенцы
спутник заноза цветник
мосты гнездо ученица

Обследование понимания речи

Для обследования номинативной функции слова:

Прием «Показать картинку к слову»

молния, клюв, ноготь, сачок, весло, вывеска, табуретка, калитка, сковородка, перчатка, шапка, кепка, шляпа, жук, муравей, комар, кузов, кабина.

Для детей 5-6 лет: Перед ребенком раскладывают 6-8 картинок, и он должен показать последовательно 2-3 предмета.

Для обследования номинативной функции при владении фразовой речью

Подобрать к названию целого название его части: Например: *платье — рукав, дверь — ... забор — ..., дом — ...*.

Подобрать к названным определениям подходящие предметы:

Мокрый -

Тяжелый -

Радостный -

Подобрать к названию общего понятия — частное: Например: *животное — собака, растение — , насекомое — .*

Подобрать слова, противоположные по значению:

большой — маленький; правдивый — ... ; узкий — ... ; кислый — ... ; прилежный — ...; храбрый — ...; прочный — ...; пустой — ...; ясный — ... ; веселый —

Подобрать название предметов по их действиям :

... - светит;

... - пишет;

... - шьет;

... - висит. и т.п.

Для обследования номинативной функции при владении фразовой речью

Выбрать из слов, данных в скобках, наиболее подходящие по смыслу:

Утром к дому прилетела ... (стая, стайка, стадо) воробьев. Они уселись на крыше и весело ... (пели, щебетали, чирикали). Нина ... (вышла, сбежала) на крыльцо и насыпала на землю хлебных крошек. Воробьи быстро ... (бегали, ходили, скакали, прыгали) и ... (ели, глотали, кушали, клевали) крошки. Вдруг незаметно ... (пришла, прибежала, подкралась, приползла) кошка, она ... (поймала, взяла, схватила, цапнула) одного воробья и убежала.

Закончить предложение (задание можно предъявить в письменном виде):

Пластилин мягкий, а камень

Диван мягкий, а скамейка

Кашу варят густую и ...

Лес бывает густой и

Ягоды земляники мелкие, а ягоды клубники

Ручеек мелкий, а река ...

Обследование дыхания, голоса

Голосоподача - мягкая, твердая, придыхательная.

Сила голоса (громкость) - нормальная, слабый голос.

Тембр голоса нормальный, назализованный, приглушенный, сиплый, хриплый.

Модуляция (изменение по высоте) голосоподача интонированная или монотонная.

«Теремок»

Цель: определить возможности изменения тембра голоса и его высоты.

Оборудование : аудиозапись сказки, картинки с изображением животных.

Организация исследования: детям предлагалось прослушать сказку и рассказать ее пересказывая в голосе особенности голосов животных. Отличились способностью изменять голос от самого высокого до самого низкого.

«Вьюга»

Цель: исследование силы голоса и речевого дыхания.

Оборудование: Сюжетная картинка «Вьюга».

Организация исследования. Экспериментатор показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу логопеда «Вьюга начинается» тихо говорят: у-у-у... ; по сигналу «Сильная вьюга» громко говорят: у-у-у... ; по сигналу «Вьюга кончается» говорят тише; по сигналу «Вьюга кончилась» замолкают. Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2-3 раз. В этом случае удобнее словесные указания, заменить дирижированием: плавное движение руки вверх - дети говорят громче, плавное движение руки вниз - дети говорят тише.[9].

Обследование фонетического слуха и восприятия

Узнавание неречевых звуков

«Внимательно послушай и определи, что звучало».

— гудок автомашины

— звон колокольчика

— переливание воды

— удары в бубен

«Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит».

Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик.

Различение слов, близких по звуковому составу

«Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно – не хлопай:»
шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа; баман, панан, банан, ваван, баван;
танки, фанки, шанки, танки, сянки; витанин, митавин, фитамин, витамин;
бумага, тумага, пумага, бумага, бумака, бубака; альбом, айбом, яньбом, альмом, альном;
птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч; квекта, цветка, клетка, клетта, тлетка

Различение слов-квазиомонимов

[п – б, п' – б']: почка – бочка, пашня – башня, порт – борт, пил – бил;
[т – д, т' – д']: тачка – дачка, тоска – доска, подушка – кадушка, тина – Дина;
[к – г, к' – г']: класс – глаз, кора – гора, калька – галька, кит – гид, крот – грот;
[ф – в]: Фаня – Ваня, сова – софа;
[л – в, л' – в']: лоск – воск, лодка – водка, ленок – венлок;
[л – и, л' – й]: галка – гайка, стол – стой, галька – гайка;
[р – л]: рожки – ложки;

Обследование умения дифференцировать слоги

Повторение слоговых рядов (рот у логопеда закрыт экраном):

да-та-та ка-га-га

ба-па-ба ко-го-го

то-то-то бу-бу-пу

вы-ви-вы ма-мя-мя

«Покажи кружок, когда услышишь новый слог». на–на–на–па ка–ка–га–ка

«Послушай слоги и скажи какой лишний». Лексический материал: на–на–на–па; па–ба–па–па; ка–ка–га–ка .

Обследование умения дифференцировать фонемы

Игра «Поймай звук»

«Хлопни, когда услышишь звук «...».

Подними руку, если слышишь звук.

Различение исследуемого звука среди других речевых звуков.

[ш]: [с, ш, ц, ч, ш, щ];

[щ]: [ш, с', щ, ч, ц, щ];

[ц]: [т, с', ц, т', ш, ц];

[ч]: [ч, ш, т', ч, с', ч];

[с]: [с, с', ж, ц, с, ч].

Исследование умений и навыков выполнения элементарного звукового анализа.

Положи столько кружков, сколько звуков я произнесла .

а
ау
иоу

Назови первый звук в слове : аист Иван утка арбуз Илья улитка альбом иголка улица

«Назови первый и последний звуки в слове». иголка избушка улица осы ослики
антилопа

Обследование лексической стороны речи

Исследование пассивного словаря

Картинки с изображениями по лексическим темам:
Овощи, одежда, обувь, транспорт, профессии, и т.д.

Исследование активного словаря

Картинки с изображениями по лексическим темам:
Овощи, одежда, обувь, транспорт, профессии, и т.д.

Обследование навыков словообразования

Образование относительных прилагательных

Варенье из малины — малиновое, а варенье из вишни — ?
кисель из клюквы —? варенье яблок —? салат из моркови —? варенье из сливы —? суп из
грибов —? кукла из соломы —? лист дуба —? горка из льда —? лист осины —?

Образование притяжательных прилагательных

Продолжи: у собаки лапа собачья, а у волка — у медведя — у льва —
клюв у птицы — гнездо у орла —

Образование качественных прилагательных

За хитрость называют хитрым, а за жадность —? за трусость —?
если днем мороз, то день —? если дождь —? если ветер —?

Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением

Ребенку предлагаются парные предметные картинки с изображением большого и маленького предмета. Что это?

Образование названий детёнышей животных

У утки, утенок, а у лисы -лисенок
коза-козленок кот-котенок еж-ежонок утка-утенок-утята, волк-волчонок, медведь-
медвежонок, белка-бельчонок, свинья-поросенок, курица-цыпленок, лошадь-жеребенок,
корова-теленок .

Образование глаголов совершенного и несовершенного видов

Картинки и предложения с глаголами совершенного и несовершенного вида (Девочка пьет чай – Девочка выпила чай. Маша моет руки – Маша вымыла руки. Девочка одевается –

Девочка оделась. Мальчик рисует дом – Мальчик нарисовал дом. Мальчик лезет на дерево – Мальчик залез на дерево. Девочка сажает рассаду – Девочка посадила рассаду.).
Рассмотреть картинки и ответить на вопросы: что делает девочка?
Что сделала девочка?

Обследование слоговой структуры слова

Исследование сформированности слоговой структуры слов сложной слоговой структуры

«Назови картинки ». Повтори слова :

Танкист	скворечник	простокваша	лекарство	троллейбус	телевизор
транспорт	строительство	парикмахерская	сковорода		космонавт
аквалангист	термометр	кинотеатр	милиционер	аквариум	

Исследование слоговой структуры слов при ответах на вопросы:

Инструкция: «Послушай и ответь на вопросы».
Слова, сложные по семантике, уточняются, поясняются.
Что жарят на сковороде? (котлеты)
Кто чинит водопровод? (водопроводчик)
Кто проводит экскурсию? (экскурсовод)
Кто регулирует движение транспорта? (регулирующий)
Кто подстригает волосы? (парикмахер)
Как называют водный дом для рыб? (аквариум)
Кто учит учеников? (учительница)

Обследование грамматического строя речи

Обследование понимания форм ед. и мн. числа

Используется набор картинок, изображающих один или несколько подобных предметов. Картинки предъявляются парами. Также могут быть использованы предметы. Примерные картинки из набора: *шар — шары ; гриб — грибы; карандаш — карандаши.*
Инструкции: «Дай карандаш», «Дай карандаши»; «Покажи, где карандаш», «Покажи, где карандаши»; «Положи карандаш (карандаши) на книгу».

Обследование понимания форм ед. и мн. числа прилагательных

Для обследования используют прием «незаконченной фразы». Например: «На картинке синий ...» или «На картинке синие ...»; «У Саши (имя испытуемого) есть большая ...»; «Дай желтый ...», «Дай желтые ...»

Обследование понимания форм ед. и мн. числа прилагательных форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени

Используют картинки, на которых изображены мальчик и девочка, совершающие одно и то же действие или находящиеся в одном и том же состоянии:

Девочка поймала рыбку — мальчик поймал рыбку.
Девочка разбила чашку — мальчик разбил чашку.

Девочка уронила книгу — мальчик уронил книгу.

Обследование понимания значения предлогов

Обычно для исследования отбираются предлоги, употребляемые для передачи пространственных отношений: *в, на, под, за, из, позади, впереди, между, через*.

Инструкции для выполнения могут быть следующими: «Поставь матрешку на стакан»; «Положи хлеб на тарелку»; «Положи карандаш между матрешками»; «Положи карандаш между матрешкой и книгой»; «Положи линейку в книгу»; «Положи карандаш в книгу»; «Положи ручку около цветка» и т.д.

Обследование связной речи

Составление рассказа по сюжетной иллюстрации и серии сюжетных иллюстрации

Пересказ прослушанного текста

ЕЖ Дети пошли гулять в лес. Под кустом они увидели ежа. Дети хотели взять ежика, а он свернулся клубочком. Катя осторожно взяла ежика. Ребята принесли его домой и дали молока.

Приложение 2

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывая язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстрится. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки "п я - п я - п я". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд», «Д – ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рrrrr». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверх стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Приложение 3

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали).

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Тихо-громко»

Звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон».

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.