

**Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5**

РАССМОТРЕНА
Советом МБДОУ №5
Протокол № 2 от 27.08.2025г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №5

Е.В.Семина

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета МБДОУ №5
Протокол №3 от 29.08.2025г

Приказ № 62 от 29.08.2025г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ритмика»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст участников программы: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Агафонова Марина Жанновна,
педагог дополнительного образования

г.Ковров

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе нормативных документов и материалов:
Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
8. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16).
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7.12.2018 г. № 3.
10. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
11. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. № 11).
13. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
14. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;
15. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
16. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

17. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Региональный уровень

1. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;

Муниципальный уровень

1. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
2. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
3. Постановление администрации г.Коврова №2076 от 12.10.2021 «Об установлении тарифов на дополнительные платные услуги, оказываемые МБДОУ №5»
4. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
5. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Уровень МБДОУ №5

1. Порядок оказания платных образовательных услуг в МБДОУ №5 от 11.11.2022 №97;
2. Договор об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ №5

Уровень МБДОУ №5

3. Порядок оказания платных образовательных услуг в МБДОУ №5 от 11.11.2022 №97;
4. Договор об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ №5

Актуальность

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Танец – самое любимое массовое искусство. Трудно представить семейное торжество, народное празднество, вечер отдыха без танцев. Особенно любят танцевать дети. Но любить танец, еще не значит уметь исполнять его. Научиться танцевать очень трудно. Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу. Помочь ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, призван педагог по ритмике в ДОУ.

Новизна программы:

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов,

игровой материал, которые используются на всех занятиях. Содержание материала постепенно усложняется. На следующий затем педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей. Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей. Программа направлена на обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринужденной манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Ритмика для малышей» определена тем, что ориентирует детей на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного творческого продукта. Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным.

Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая) «Ритмика для малышей» относится к ознакомительному уровню и имеет художественную направленность.

- **Программа рассчитана** для детей дошкольного возраста от 5 - лет. Именно в этом возрасте у детей закладываются и развиваются очень быстро способности любого рода.

- **Срок освоения программы** – учебный год: с сентября по май месяцы.

- В месяц проводится 8 занятий (по 2 занятия в неделю) по 25-30 минут каждое. Занятия проводятся в вечернее время с 16.00ч.

- Занятия танцевальной ритмикой мягко, щадяще и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца, дыхательной гимнастике, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепоститься.

Формы обучения и особенности организации образовательного процесса:

Занятия ритмикой проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, после дневного сна. Продолжительность занятия: 25 - 30 минут.

Каждое занятие состоит из трех частей:

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра
- построение, поклон

2. Цели и задачи программы:

Цель: - музыкально-эстетическое воспитание дошкольников и формирование творческих способностей средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

Личностные:

1. Учить детей различать характер музыки, темп, ритм
2. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве
3. Формировать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.

Метапредметные:

1. Развитие музыкальности: музыкального слуха, ритма, памяти.
2. Развитие умения работать в коллективе, развивать самовыражение через танец.
3. Развитие двигательных умений и навыков координировать движения.
4. Развитие гибкости, ловкости, формирование осанки и красивой походки.

Образовательные:

1. Воспитывать у детей желание выполнять ритмические движения под музыку

3. Содержание программы

Учебный план

Месяц	Наименование разделов	Количество занятий
сентябрь	Вводное – «Давайте познакомимся» - 1, 2 «Как мы любим осень» - 3,4 «Осенняя фантазия» - 5, 6, 7 «Весёлый экспресс» - 8	8
октябрь	«В огороде и в саду» - 1- 4 «Спасибо тебе, осень, за эту красоту» - 5 - 8	8
ноябрь	«У бабушки в деревне» - 1-8	8
декабрь	«На дворе метель метёт - скоро праздник Новый год» - 1-4 «Новогодняя сказка нас ждёт» 5-8	8
январь	«Зимние забавы» 1 – 3 «Зимняя прогулка» 4 - 8	8
февраль	«Танцуем, играем, всех приглашаем» 1 - 8	8
март	«Приход весны» 1 - 4 «Весеннее настроение» 5-8	8
апрель	«Дружные ребята» 1 - 4 «Радужное детство» 5 - 8	8
май	«С улыбкой по жизни» 1 -6 «Мы выросли» 7 -8	8
всего		72

Содержание учебного плана

Сентябрь

№	Название занятия	Цель	Музыкальный репертуар
1.	«Давайте познакомимся» Правила безопасности, личная гигиена, костюм для занятий	Правила безопасности, Познакомить детей друг с другом сплотить группу. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать музыкальных слух, чувство ритма и музыкальную память у детей.	Коммуникативный танец «Здравствуй, друг». Музыка «Клоун Плюх №1». Танец «Осенние листья» Дыхательная гимнастика «насос»
2.	«Как мы любим осень»	Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. Слышать сильную долю такта. Работать над качеством движений пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики. Выразительно декламировать стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти; Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.	Музыка «Клоун Плюх №1». Пальчиковая гимнастика «Осень» «Танец с листьями» муз. «Осенний марафон» Ритмическая игра «Капли» Коммуникативная игра «Туча» польс. нар. муз. Дыхательное упражнение «Ветерок»
3.	«Как мы любим осень»	Способствовать развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве. В коммуникативных играх и танцах развивать динамическую сторону общения, эмоциональности, позитивного самоощущения.	Музыка «Клоун Плюх №1». Пальчиковая гимнастика «Осень» «Танец с листьями» муз. «Осенний марафон» Ритмическая игра «Капли» Коммуникативная игра «Туча» польс. нар. муз. Дыхательное упражнение «Ветерок»
4.	«Осенняя фантазия»	Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение, характер и понимать ее содержание. Развивать музыкальную память,	Музыка «Клоун Плюх №1». Пальчиковая гимнастика «Осень» «Танец с листьями» муз. «Осенний марафон»

		внимание. Разучить основные движения упражнения. Развивать скорость реакции, четкость ритмичность, синхронность в движении.	Ритмическая игра «Капли» Коммуникативная игра «Туча» польс. нар. муз. Дыхательное упражнение «Ветерок»
5.	«Веселый экспресс»	Развивать музыкальных слух, чувство ритма и музыкальную память у детей.	«Танец с листьями» муз. «Осенний марафон» «танец с зонтиками» «Туча» польс. нар. муз.

Октябрь

№	Название занятия	Цель	Музыкальный репертуар
1.	«В огороде и в саду»	Улучшать ритмовосприятие, ритмопластику, музыкальное внимание, координацию движений, выносливость. Работать над синхронностью движений. Развивать творческую фантазию, побуждать детей проявлять собственную индивидуальность.	Разминка «Дружные ребята» Танец «Антошка» муз. Шаинского Коммуникативная игра «Пирожки» Массаж «Капуста» упражнения на дыхание «насос»
2.	«В огороде и в саду»	Продолжать улучшать ритмовосприятие, ритмопластику, музыкальное внимание, координацию движений, выносливость. Совершенствовать работу над синхронностью движений. Продолжать развивать творческую фантазию, проявлять собственную индивидуальность.	Разминка «Дружные ребята» Танец «Антошка» муз. В. Шаинского Коммуникативная игра «Пирожки» Массаж «Капуста» упражнения на дыхание «насос» Творческая игра «Кто я?»
3.	«Спасибо тебе, осень, за эту красоту»	Развивать артистичность и внутреннюю свободу, уверенность в себе. В коммуникативных играх и танцах развивать динамическую сторону общения, способствовать развитию эмоциональности, позитивного самоощущения.	Разминка «Дружные ребята» Танец «Антошка» муз. Шаинского Коммуникативная игра «Пирожки» Массаж «Капуста» упражнения на дыхание «насос» Творческая игра «Кто я?»

4	«Спасибо тебе, осень, за эту красоту»	Развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развивать музыкальную память, внимания; развивать координацию движений, пластичность, мягкость.	Разминка «Дружные ребята» Танец «Антошка» муз. Шаинского Коммуникативная игра «Пирожки» Массаж «Капуста» упражнения на дыхание «насос» Творческая игра «Кто я?» Танец «Калинка» р.н.м.
---	---------------------------------------	--	--

Ноябрь

№	Название занятия	Цель	Музыкальный репертуар
1.	«У бабушки в деревне»	<p>Формировать у детей плавные, легкие движения рук. Развитие музыкальности умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу. Разучить основные движения выбранного танца.</p> <p>Учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения.</p> <p>Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой.</p> <p>Работать над качеством движений пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики.</p>	<p>Упражнение «Лошадка» (прямой галоп).</p> <p>Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде»</p> <p>Танец «Птичий двор» из программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной</p> <p>Креативная гимнастика «Кошка хвостиком играла»</p> <p>Танец поросят на песню Ефремова «Ни кола и ни двора»</p> <p>Коммуникативная игра «Бабушка Маланья»</p> <p>Дыхательное упражнение «Шарик»</p> <p>Релаксация «Колыбельная»</p>
2.	«У бабушки в деревне»	<p>Продолжать учить четко видеть рисунок танца, точно выполнять перестроения, хорошо ориентироваться в пространстве. Совершенствовать музыкальное умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу.</p>	<p>Упражнение «Лошадка» (прямой галоп).</p> <p>Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде»</p> <p>Танец «Птичий двор» из программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной</p> <p>Креативная гимнастика «Кошка хвостиком играла»</p> <p>Танец поросят на песню Ефремова «Ни кола и ни двора»</p> <p>Коммуникативная игра «Бабушка Маланья»</p>

			Дыхательное упражнение «Шарик» Релаксация «Колыбельная»
3.	«У бабушки в деревне»	Развивать умения воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение, характер и понимать ее содержание. Развивать музыкальную память, внимание. Развивать скорость реакции, четкость ритмичность, синхронность в движении. Развивать артистичность и внутреннюю свободу, уверенность в себе.	Упражнение «Лошадка» (прямой галоп). Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде» Танец «Птичий двор» из программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной Креативная гимнастика «Кошка хвостиком играла» Танец поросят на песню Ефремова «Ни кола и ни двора» Коммуникативная игра «Бабушка Маланья» Дыхательное упражнение «Шарик» Релаксация «Колыбельная»
4.	«У бабушки в деревне»	Продолжать развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Приобщать детей к искусству и развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать умения работать в коллективе и	Упражнение «Лошадка» (прямой галоп). Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде» Танец «Птичий двор» из программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной Креативная гимнастика «Кошка хвостиком играла» Танец поросят на песню Ефремова «Ни кола и ни двора» Коммуникативная игра «Бабушка Маланья» Дыхательное упражнение «Шарик» Релаксация «Колыбельная» Танец «Коробейники» р. н. п.

Декабрь

№	Название занятия	Цель	Музыкальный репертуар
1.	«На дворе метель метет- скоро праздник Новый год»	Формировать у детей плавные, легкие движения рук. Развитие музыкальности умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу. Разучить основные движения выбранного танца.	Разминка «У елки» Танец «Бабка Ежка». Муз. Т. Морозовой Музыкально- подвижная игра «Хвост бабы Яги» Пальчиковая гимнастика

		Учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения. Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой.	«Елка»
2.	«На дворе метель метет- скоро праздник Новый год»	Продолжать учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения. Поддерживать увлечение занятиями пластикой и музыкой. Продолжать учить четко видеть рисунок танца, точно выполнять перестроения, хорошо ориентироваться в пространстве.	Разминка «У елки» Танец «Бабка Ежка». Муз. Т. Морозовой Музыкально- подвижная игра «Хвост бабы Яги» Пальчиковая гимнастика «Елка»
3.	«Новогодняя сказка нас ждет»	Развивать умения воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение, характер и понимать ее содержание. Развивать музыкальную память, внимание. Разучить основные движения упражнения. Развивать скорость реакции, четкость ритмичность, синхронность в движении. Развивать раскрепощенность, внутреннюю свободу, уверенность в себе.	Разминка «У елки» Танец «Бабка Ежка». Муз. Т. Морозовой Музыкально- подвижная игра «Хвост бабы Яги» Пальчиковая гимнастика «Елка»
4.	«Новогодняя сказка нас ждет»	Совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега, подскоков). Учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения. Развивать скорость реакции, четкость ритмичность, синхронность в движении. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Разминка «У елки» Танец «Бабка Ежка». Муз. Т. Морозовой Музыкально- подвижная игра «Хвост бабы Яги» Пальчиковая гимнастика «Елка» Танец «Буратино» муз. Рыбникова

Январь

№	Название занятия	Цель	Музыкальный репертуар
---	------------------	------	-----------------------

1.	«Зимние забавы»	Разучить основные движения танца. Продолжать учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения. Поддерживать увлечение занятиями пластикой и музыкой. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу.	Разминка «Дружные ребята» Танец«Конькобежцы» Пальчиковая игра «Зимние забавы» Подвижная игра «Быстро по местам!» Релаксация на муз. Рыбникова Танец - игра «Ищи» муз.Т. Ломовой
2.	«Зимние забавы»	Развивать умение воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение, характер и понимать ее содержание. Продолжать учить четко видеть рисунок танца, точно выполнять перестроения, хорошо ориентироваться в пространстве. Работать над качеством движений пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики.	Разминка «Весёлый тренаж» муз. И. Шварца Танец«Конькобежцы» Пальчиковая игра «Зимние забавы» Подвижная игра «Быстро по местам!» Релаксация на муз. Рыбникова Танец – игра «Ищи» муз. Т. Ломовой
3.	«Зимняя прогулка»	Закреплять у детей умение реагировать на начало и конец музыки, учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного характера, выработать устойчивое слуховое внимание.	Разминка «Весёлый тренаж» муз.И. Шварца Танец«Конькобежцы» Пальчиковая игра «Зимние забавы» Подвижная игра «Быстро по местам!» Релаксация на муз. Рыбникова «Весёлый танец» муз. А.Лепина

Февраль

№	Название занятия	Цель	Музыкальный репертуар
1.	«Танцуем, играем всех приглашаем»	Формировать у детей плавные, легкие движения рук. Развивать музыкальность, умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу. Разучить основные	Пальчиковая гимнастика. «Замок» муз. Железновой Общеразвивающие упражнения Музыка « Клоун Плюх №5». Танец «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева

		<p>движения выбранного танца. Учить правильно и точно исполнять парные движения. Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой. Учить четко видеть рисунок танца.</p>	
2.	«Танцуем, играем всех приглашаем»	<p>Совершенствовать музыкальное умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную Продолжать развивать плавные, легкие движения рук. фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу. Продолжать учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения. Поддерживать увлечение занятиями пластикой и музыкой.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. «Замок» муз. Железновой Общеразвивающие упражнения Музыка «Клоун Плюх №5». Танец «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева Танец «Казачок» муз. М. Блантера Танец «Моряков» народная мелодия «Яблочко»</p>
3.	«Танцуем, играем всех приглашаем»	<p>Развивать умения воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение, характер и понимать ее содержание. Развивать музыкальную память, внимание. Развивать четкость, ритмичность, синхронность в движении. Развивать артистичность и внутреннюю свободу, уверенность в себе.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. «Замок» муз. Железновой Общеразвивающие упражнения Музыка «Клоун Плюх №5». Танец «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева Коммуникативная игра «Прощаться-здороваться» нем. нар. музыка обр. Ложкина</p>
4.	«Танцуем, играем всех приглашаем»	<p>Продолжать развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление. Упражнять в равновесии. Закреплять основные виды движений в быстром темпе. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. «Замок» муз. Железновой Общеразвивающие упражнения Музыка «Клоун Плюх №5». Танец «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева Коммуникативная игра «Прощаться-здороваться» нем. Нар. музыка в обр. Ложкина Танец «Моряков» н. мел.</p>

Март

№	Название занятия	Цель	Музыкальный репертуар
---	------------------	------	-----------------------

1.	«Приход весны»	Разучить основные движения выбранного танца. Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой. Учить хорошо ориентироваться в пространстве. Дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела, свободно двигающегося и подчиняющегося музыкальным ритмам.	Музыкально-подвижная игра «Ку-ку». Креативная гимнастика. Творческая игра «Кто я?» Пальчиковая гимнастика «Весна» муз. Железновой Разминка «Улыбка» муз Шаинского
2.	«Приход весны»	Продолжать развивать умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом плавно, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.	Музыка «Клоун Плюх №2». Танец «Бенгальские огни» Музыка: «Nafanana». Музыкально-подвижная игра «Ку-ку». Креативная гимнастика. Творческая игра «Кто я?» Пальчиковая гимнастика «Весна» муз. Железновой Русский танец «Ивушка»
3.	«Приход весны»	Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление. Воспитывать у детей любовь к танцу, удовлетворение физиологической потребности к движению, общению со сверстниками.	Музыка «Клоун Плюх №2». Танец «Бенгальские огни» Музыка: «Nafanana». Музыкально-подвижная игра «Ку-ку». Креативная гимнастика. Творческая игра «Кто я?» Пальчиковая гимнастика «Весна» муз. Железновой
4.	«Весеннее настроение»	Продолжать развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление. Упражнять в равновесии. Закреплять основные виды движений в быстром темпе.	Музыка «Клоун Плюх №2». Танец «Бенгальские огни» Музыка: «Nafanana». Музыкально-подвижная игра «Ку-ку». Креативная гимнастика. Творческая игра «Кто я?» Пальчиковая гимнастика «Весна» муз. Железновой
5.	«Весеннее настроение»	Развивать творческий потенциал ребёнка, воспитывать национальное самосознание через приобщение к танцу, воспитывать музыкально-двигательную культуру. Дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела, подчиняющегося музыкальным ритмам. Способствовать гармоническому развитию души и	Музыка «Клоун Плюх №2». Танец «Бенгальские огни» Музыка: «Nafanana». Разминка «Улыбка» муз. Шаинского Музыкально-подвижная игра «Ку-ку». Креативная гимнастика. Творческая игра «Кто я?»

		тела ребёнка.	Пальчиковая гимнастика «Весна» муз. Железновой Русский танец «Ивушка»
--	--	---------------	---

Апрель

№	Название занятия	Цель	Музыкальный репертуар
1.	«Дружные ребята»	Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление. Упражнять в равновесии. Закреплять основные виды движений в быстром темпе.	«Весёлая разминка» песня Сара Барабу» Танец «Все мы делим пополам» муз. Шаинского Музыкально-подвижная игра «Буги-вуги» Креативная гимнастика «Создай образ» Музыка для релаксации
2.	«Дружные ребята»	Продолжать развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление. Упражнять в равновесии. Закреплять основные виды движений в быстром темпе. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить менять движения в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки.	«Весёлая разминка» песня «Сара Барабу» Танец «Все мы делим пополам» муз. Шаинского Музыкально-подвижная игра «Буги-вуги» Креативная гимнастика «Создай образ» Музыка для релаксации
3.	«Радужное детство»	Развивать умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом плавно, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов. Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Упражнения под музыку «Клоун «Плюх №4» Танец «Все мы делим пополам» муз. Шаинского Музыкально-подвижная игра «Буги-вуги» Креативная гимнастика «Создай образ» Музыка для релаксации
4.	«Радужное детство»	Развивать творческий потенциал ребенка и самовыражения через танец. Закреплять развитие двигательных качеств и умений координировать движения. Продолжать развивать гибкость, ловкость, точность и пластичность.	Упражнения под музыку «Клоун «Плюх №4» Танец «Все мы делим пополам» муз. Шаинского музыкально-ритмическая композиция А.И. Буренина «Ритмическая

		<p>Воспитывать выносливость, силу. Формировать осанку, красивую походку. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.</p>	<p>мозаика» Музыкально-подвижная игра «Буги-вуги» Креативная гимнастика «Создай образ»</p>
--	--	---	--

Май

№	Название занятия	Цель	Музыкальный репертуар
1.	«С улыбкой по жизни»	<p>Формировать у детей плавные, легкие движения рук. Развивать музыкальность и умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Разучить основные движения выбранного танца. Учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения. Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой.</p>	<p>Разминка «Танцуем сидя», «33 коровы» Музыка «Клоун Плюх №5». Общеразвивающие упражнения «Клоун ПЛЮХ №5.» Ритмический танец «Дружба» Игра «Давайте все делать как я» Музыкально-подвижная игра «Найди свое место» Танец «Смени пару» - карело-финская полька</p>
2.	«С улыбкой по жизни»	<p>Совершенствовать музыкальное умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу. Поддерживать увлечение занятиями пластикой и музыкой. Продолжать учить четко видеть рисунок танца, точно выполнять перестроения, хорошо ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Разминка Танцуем сидя», «33 коровы» Музыка «Клоун Плюх №5». Общеразвивающие упражнения «Клоун ПЛЮХ №5.» Ритмический танец «Дружба» Игра «Давайте все делать как я» Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»</p>
3.	«Мы выросли»	<p>Развивать у детей необходимые двигательные навыки, увлечь, заинтересовать танцем, дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела, свободно двигающегося и подчиняющегося музыкальным ритмам. Развивать скорость</p>	<p>Музыка «Клоун Плюх №5». Общеразвивающие упражнения «Клоун ПЛЮХ №5.» Ритмический танец «Дружба» Игра «Давайте все делать как я» Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»,</p>

		реакции, четкость ритмичность, синхронность в движении.	«Улыбнись» Пальчиковая гимнастика. « Цветы» муз. Макшанцевой «Школьная полька» муз.М. Глинка
4.	«Мы выросли»	Развивать творческий потенциал ребенка и самовыражения через танец. Закреплять развитие двигательных качеств и умений координировать движения. Продолжать учить точно выполнять перестроения, хорошо ориентироваться в пространстве.	Музыка «Клоун Плюх №5». Общеразвивающие упражнения «Клоун ПЛЮХ №5.» Ритмический танец «Дружба» Игра «Давайте все делать как я» Музыкально-подвижная игра «Найди свое место», «Улыбнись» Пальчиковая гимнастика. « Цветы» муз. Макшанцевой «Школьная полька» муз. М Глинка

4. Планируемые результаты

Обучающие:

- умеют свободно двигаться под музыку различного характера, темпа, ритма;
- умеют хорошо ориентироваться в зале при исполнении танцев и проведении музыкальных подвижных игр:
- умеют различать музыкальные фразы и самостоятельно менять движения.

Развивающие:

- владеют основными музыкальными навыками: слух, ритм. память
- умеют самовыражаться при движениях и выполнять коллективно 5-6 новых танцевальных композиций.

Воспитательные:

- активизируются, становятся эмоционально отзывчивыми;
- самостоятельно умеют исполнять танцы, пляски и комплексы танцевально-ритмических упражнений под музыку, действовать, не подражая друг другу.
- соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила поведения
- становятся более трудолюбивее, учатся взаимодействовать в коллективе

Диагностика.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов проводится по мониторингу выявления уровня музыкально-ритмического развития детей кружка дополнительного образования «Ритмика для малышей» (по методике А.Н. Зиминной и А.И. Бурениной).

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

1. Календарный учебный график

2.

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество занятий	Режим работы
1.	Первый	36	72	Два раза в неделю по одному академическому часу

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в музыкальном или физкультурном зале.

Используются учебно- наглядные пособия:

разнообразная атрибутика: платочки, шляпы, ленты, цветы, султанчики, мишура, цветочки и т.д.

Используются следующие дидактические пособия: нотный материал, фотографии, картинки, игрушки и т.д)

Технические средства обучения:

видеоаппаратура; мультимедийная система, музыкальный центр, использование различных аудио-кассет, фонограмм и дисков с записями музыкальных произведений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - открытое мероприятие для родителей, выступления на утренниках, участие в развлечениях.

Кадровое обеспечение: музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования с педагогическим образованием

3. Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - открытое мероприятие для родителей, выступления на утренниках, участие в развлечениях.

Оценка результатов

1. Выступления на праздниках и развлечениях
2. Составление фото и видео альбомов
3. Опрос родителей с помощью анкет.

4. Оценочные материалы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов проводится по мониторингу выявления уровня музыкально-ритмического развития детей кружка дополнительного образования «Ритмика для малышей» (по методике А.Н. Зиминной и А.И. Бурениной).

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений в музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позже – жестах, разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, нежность и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Оценивается по внешним проявлениям.

Проявление некоторых характерологических особенностей ребёнка (скованность-общительность, экстраверсия-интроверсия). При подсчёте баллов этот параметр не учитывается.

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные. Оценивается в процессе наблюдения.

Внимание - способность не отвлекаться от музыки в процессе движения.

Память - способность запоминать музыку и движения.

Подвижность (лабильность) нервных процессов - скорость двигательной реакции на изменение музыки.

Координация, ловкость движений - точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе и при выполнении других видов движений.

Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук и тела при выполнении движений.

Критерии для диагностирования детей

Музыкальность.

Высокий уровень – умеет передавать характер музыки, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки.

Средний уровень – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

Низкий уровень – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, с началом и концом произведения.

Эмоциональность.

Высокий уровень – умеет ярко передавать мимикой, пантомимой, жестами радость, удивление, восторг, грусть исходя из музыки и содержания композиции, подпевает, приговаривает во время движения, помогая этим себе.

Средний уровень – передаёт настроение музыки и содержание композиции характером движений без ярких проявлений мимики и пантомимики.

Низкий уровень – затрудняется в передаче характера музыки и содержания композиции движением, мимика бедная, движения невыразительные.

Творческие проявления.

Высокий уровень – проявляет свои фантазии, придумывает свои варианты движения для передачи характера музыки, игрового образа, используя при этом выразительный жест и оригинальные движения; умеет исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях и под другую музыку.

Средний уровень – затрудняется в придумывании своих движений для передачи характера музыки, игрового образа, но прослеживается стремление к этому; исполняет знакомые движения под новую музыку.

Низкий уровень – отказывается придумывать свои движения для передачи характера музыки, игрового образа, копирует движения других детей и взрослого, не может исполнять знакомые движения под новую музыку самостоятельно.

Внимание.

Высокий уровень – правильно выполняет танцевальную композицию от начала до конца самостоятельно.

Средний уровень – выполняет танцевальную композицию с некоторыми подсказками.

Низкий уровень – затрудняется в выполнении танцевальной композиции из-за рассеянности внимания.

Память.

Высокий уровень – запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 3-5 исполнений по показу педагога.

Средний уровень – запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 6-8 исполнений по показу педагога.

Низкий уровень – неспособен запомнить последовательность движений или нуждается в большем количестве показов (более 10).

Подвижность (лабильность) нервных процессов.

Высокий уровень – исполнение движений полностью соответствует музыке, её темпу, ритму, динамике.

Средний уровень – возбудимость (ускорение движений, переход от одного движения к другому без чёткой законченности предыдущего – перескакивание, суетливость).

Низкий уровень – заторможенность (запаздывание, задержка и медлительность в движении).

Координация, ловкость движений.

Высокий уровень – правильное и точное исполнение ритмических и танцевальных композиций, упражнений, правильное сочетание рук и ног при ходьбе.

Средний уровень – не всегда точное и правильное исполнение движений в композициях и упражнениях, некоторая некоординированность рук и ног при ходьбе.

Низкий уровень – затрудняется в выполнении движений, отсутствие координации рук ног при выполнении упражнений и танцевальных композиций.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 2,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 1,8 до 2,4 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 1,7 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Высокий уровень развития от 2,5 до 3 баллов.

Средний от 1,8 до 2,4 баллов.

Низкий уровень от 1 до 1,7 баллов

№ п/п	Музыкальн ость		Эмоциональн ость		Творческие проявления		Внимание		Память		Подвижность (лабильность) нервных процессов		Координация, ловкость движений		Итоговый показатель по каждому ребёнку (ср. значение)	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

6. Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2017.
2. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» 2016.
3. А.Е. Чибрикова – Луговская Ритмика – методическое пособие. Издательский дом «Дрофа»
4. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2016.
5. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2016.
6. О.Н. Калинина «Если хочешь воспитать успешную личность – научи её танцевать» часть 1 -2013. Часть 2 - 2014
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2015.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2014.
9. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Сант-Петербург, 2015.
10. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2014.
11. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – Сант-Петербург 2014.
12. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей 1-6» Учебное пособие Сант-Петербург 2014 : Музыкальная палитра, 2015.
13. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
14. Лифиц И.В. – Ритмика: учебное пособие. 2016
15. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2017.