

**Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5**

РАССМОТРЕНА
Советом МБДОУ №5
Протокол № 2 от 27.05.2024г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №5
Е.В.Семина

Приказ № 47 от 29.08.2024г



ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета МБДОУ №5
Протокол №3 от 29.08.2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст участников программы: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Платова Юлия Игоревна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
8. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16).
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7.12.2018 г. № 3.
10. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
11. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. № 11).
13. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
14. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;
15. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)

16. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
17. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Региональный уровень

1. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;

Муниципальный уровень

1. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
2. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
3. Постановление администрации г.Коврова №2076 от 12.10.2021 «Об установлении тарифов на дополнительные платные услуги, оказываемые МБДОУ №5»
4. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
5. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Уровень МБДОУ №5

1. Порядок оказания платных образовательных услуг в МБДОУ №5 от 11.11.2022 №97;
2. Договор об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ №5

Актуальность программы обусловлена её методологической значимостью. Приобретённый багаж знаний и умений даёт возможность актуализировать творческие способности, практиковать и развивать компетенции, необходимые для самовыражения в современном обществе. Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремлённость, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность. Занятие искусством развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы. И в этом состоит педагогическая целесообразность программы.

Новизной программы является её тематическое построение и ориентация на практический результат: дети осваивают различные виды техник, создавая на практике красивые работы, которые можно использовать в качестве подарка или украшения интерьера, то есть дети изначально мотивированы на прохождение курса .

Педагогическая целесообразность - создание на занятиях комфортной творческой среды, наполненной специфическим качественным общением с педагогом и сверстниками, для раскрытия способностей и творческого потенциала каждого ребенка и его

самореализации. Программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетическое развитие, образное и пространственное мышление, конструкторское мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир творчества, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Искусство, как средство воздействия и детская художественная деятельность являются не самоцелью, а мощным средством формирования мироотношения, освоения ребёнком мира, успешной социальной адаптацией.

Срок реализации программы, возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 2 года, программа составлена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся. Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями — принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех. Это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом; — принцип гуманности.

Формы занятий : очная, подгрупповая

Режим и продолжительность занятий: занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью по 30мин и рассчитана на 36 занятий и 144часа.

Количество занятий и учебных часов в неделю: занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью по 30мин.

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории: Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН: - для детей 5-7 лет: 5 минут – организационный момент, 15-20 минут образовательная деятельность, 2 минуты – динамическая пауза, 8 минут – рефлексия, подведение итогов. Группы формируются по возрастному признаку, по общности проблемы и по уровню изобразительных умений и навыков в возрасте 5-7 лет. Наполняемость в группе 8-15 человек.

1.2. Цель и задачи

Цель: Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, мотивирование в ребенке творческого потенциала, позволяющего реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

Личностные:

- формировать навыки изобразительной деятельности как средства самовыражения ребенка;
- развивать у детей обобщенные представления об окружающей действительности;

- формировать у детей умение давать оценку своей деятельности (планировать свою работу, анализировать, выстраивать последовательность действий);
- учить работать с необходимыми инструментами и материалами.

Метапредметные:

- развивать познавательную сферу в процессе работы над художественным образом;
- формировать общие интеллектуальные умения (понимание и принятие цели изобразительной и продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий);
- развивать эстетическое восприятие и воображение, формировать эстетические представления и чувства при восприятии формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
 - обогащать сенсорный опыт, развивать сенсорные способности;
 - развивать познавательную и конструктивную деятельность;
 - формировать двигательную-моторную координацию, тонкую ручную моторику;
 - стимулировать эмоциональные переживания ребенка, развивать его художественную эмпатию, способность видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.

Предметные:

- воспитывать умение работать индивидуально и коллективно (стремление работать согласовано, договариваться друг с другом, помогать друг другу).

3. Содержание программы

Учебно–тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Часы (мин)		Формы контроля / аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ Сказка про краску.	1	1	0	Входящий контроль, диагностика
2.	Воздушные шары для феи.	1	0	1	
3.	Гостинцы осени.	1	0	1	
4.	Теплая картина.	1	0	1	
5.	Скатерть – самобранка.	1	0	1	
6.	Волшебные листья.	1	0	1	
7.	Нарисуй картину на ложке.	1	0	1	
8.	Грибы в корзине.	1	0	1	
9.	Герои сказки.	1	0	1	
10.	Разноцветные зонты.	1	0	1	
11.	Кто спрятался?	1	0	1	
12.	Аленький цветочек.	1	0	1	
13.	Осенний лес.	1	0	1	
14.	Путешествие по радуге.	1	0	1	

15.	Улетаем на юг.	1	0	1	
16.	Ежик.	1	0	1	
17.	Веселые человечки.	1	0	1	
18.	Золотая осень.	1	0	1	
19.	Дымковская игрушка.	1	0	1	
20.	Осенние листья.	1	0	1	
21.	Осенняя сказка.	1	0	1	
22.	Дерево колдуньи.	1	0	1	
23.	Разноцветные рыбки.	1	0	1	
24.	Как прекрасен этот мир.	1	0	1	
25.	Первый снег.	1	0	1	
26.	Снежинки.	1	0	1	
27.	Лисичка – сестричка.	1	0	1	
28.	Дымковский конь.	1	0	1	
29.	Елочка – нарядная.	1	0	1	
30.	Узоры на окне.	1	0	1	
31.	Снегири.	1	0	1	
32.	Зимняя сказка.	1	0	1	
33.	Сказочные цветы.	1	0	1	
34.	Узоры на тарелочке.	1	0	1	
35.	Снеговик.	1	0	1	
36.	Сказочная Жар – птица.	1	0	1	
37.	Золотая рыбка.	1	0	1	
38.	Веселый гномик.	1	0	1	
39.	Волшебница – зима.	1	0	1	
40.	Волшебница – зима.	1	0	1	
41.	Черепаша.	1	0	1	
42.	Филин.	1	0	1	
43.	Превращение ладошки.	1	0	1	
44.	Открытка для мамы.	1	0	1	
45.	Семеновские матрешки.	1	0	1	
46.	Ранняя весна.	1	0	1	
47.	Ранняя весна.	1	0	1	
48.	Петушок золотой гребешок.	1	0	1	
49.	Синие узоры на белоснежном поле.	1	0	1	
50.	Синие узоры на белоснежном поле.	1	0	1	
51.	Песенка солнышка.	1	0	1	
52.	Космический коллаж.	1	0	1	
53.	Космический коллаж.	1	0	1	
54.	Ветка с первыми листьями.	1	0	1	
55.	Аквариум.	1	0	1	
56.	Растения нашей группы.	1	0	1	
57.	Грачи прилетели.	1	0	1	
58.	В гостях у народных мастеров.	1	0	1	

59.	В гостях у народных мастеров.	1	0	1	
60.	Звери.	1	0	1	
61.	Мишка косолапый.	1	0	1	
62.	Мой маленький друг.	1	0	1	
63.	Цветы.	1	0	1	
64.	День Победы.	1	0	1	
65.	День Победы.	1	0	1	
66.	Одуванчики.	1	0	1	
67.	Бабочки.	1	0	1	
68.	Бабочки.	1	0	1	
69.	Подводный мир.	1	0	1	
70.	Подводный мир.	1	0	1	
71.	Русские матрешки.	1	0	1	
72.	Итоговое.	1	0	1	
Итого: 72 занятия		72	1	71	

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Часы (мин)		Формы контроля / аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ Путешествие кисточки	1	1	0	Входящий контроль, диагностика
2.	Заря.	1	0	1	
3.	Как в тумане.	1	0	1	
4.	Натюрморт.	1	0	1	
5.	Коротышки из Солнечного	1	0	1	
6.	города	1	0	1	
7.	Зоопарк	1	0	1	
8.	Подсолнух.	1	0	1	
9.	Осенние пейзажи.	1	0	1	
10.	Расписные кони	1	0	1	
11.	Маленькие камешки	1	0	1	
12.	Пестрая кошка.	1	0	1	
13.	Мы ходили в зоопарк.	1	0	1	
14.	Пушистые животные.	1	0	1	
15.	Украшение подноса узорами	1	0	1	
16.	рябины.	1	0	1	
17.	Белочка.	1	0	1	
18.	Фруктовая мозаика.	1	0	1	
19.	Кошка и котята.	1	0	1	
20.	В подводном мире	1	0	1	
21.	Живая рука.	1	0	1	
22.	Булочная песенка.	1	0	1	
23.	Улетающая стая.	1	0	1	
24.	Красивый пейзаж.	1	0	1	

25.	По замыслу.	1	0	1	
26.	Зимние узоры.	1	0	1	
27.	Полярное сияние.	1	0	1	
28.	Пестрые попугаи.	1	0	1	
29.	Зимний лес.	1	0	1	
30.	Дворец Деда Мороза.	1	0	1	
31.	Домик для Снегурочки.	1	0	1	
32.	Новогодняя маска.	1	0	1	
33.	Перчатки для котят.	1	0	1	
34.	Море волнуется.	1	0	1	
35.	Рождественская ночь.	1	0	1	
36.	Я – рыжий.	1	0	1	
37.	Волшебные кляксы.	1	0	1	
38.	Я рисую море.	1	0	1	
39.	Корабли пустыни.	1	0	1	
40.	Корабли пустыни.	1	0	1	
41.	Город на реке.	1	0	1	
42.	Дворец Пипина.	1	0	1	
43.	Мозаика.	1	0	1	
44.	Невиданные звери.	1	0	1	
45.	Портрет мамы	1	0	1	
46.	Мои любимые рыбки.	1	0	1	
47.	Мои любимые рыбки.	1	0	1	
48.	Натюрморт.	1	0	1	
49.	Сравнение картин И.Левитана «Март» и Г.Грабаря «Мартовский снег».	1	0	1	
50.	Сравнение картин И.Левитана «Март» и Г.Грабаря «Мартовский снег».	1	0	1	
51.	«Мартовский снег».	1	0	1	
52.	Песенка Солнышка.	1	0	1	
53.	Песенка Солнышка.	1	0	1	
54.	Космические дали.	1	0	1	
55.	Загадочные животные.	1	0	1	
56.	Павлин.	1	0	1	
57.	Вишня в цвету.	1	0	1	
58.	Волшебные птицы.	1	0	1	
59.	Волшебные птицы.	1	0	1	
60.	Маленький принц.	1	0	1	
61.	Роспись по ткани.	1	0	1	
62.	Волшебные точки	1	0	1	
63.	Лето, здравствуй!	1	0	1	
64.	Звездное небо.	1	0	1	
65.	Звездное небо.	1	0	1	
66.	Весна – красна.	1	0	1	
67.	Путешествие в Африку.	1	0	1	

68.	Путешествие в Африку.	1	0	1	Итоговый контроль. Диагностика
69.	На рыбалке.	1	0	1	
70.	На рыбалке.	1	0	1	
71.	У водоема.	1	0	1	
72.	Итоговое.	1	0	1	
Итого: 72 занятия		72	1	71	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	Воздушные шары для феи	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	Различные виды бумаги, краски, 3 возд шара.
	Гостинцы Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	Различные овощи, бумага, краски.
	Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	бумага, краски, гуашь, кисти
	Теплая картина	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	бумага, краски, гуашь, кисти
	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.
	Волшебные листья Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.
	Нарисуй портрет на ложке Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.

Октябрь	Грибы в корзине Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши.
	Герои сказок Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
	Разноцветные зонты Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
	Кто спрятался? Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
	Аленький цветочек Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	Трафареты, краски
	Осенний лес Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.
	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Бумага, краски,
	Улетаем на юг кляксография	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Краски, кисти, бумага,
Ноябрь	Ежик Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши.
	Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты

	Веселые человечки Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.
	Золотая осень кляксография трубочкой	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.
	Дымковская игрушка Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.
	Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Краски, бумага, кисти
	Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
Декабрь	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	Первый снег Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	Снежинки Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Бумага, трафарет, воздушные фломастеры.
	Лисичка-сестричка Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты

	Дымковский конь Оттиск печатками	Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,
	Елочка – нарядная Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	гуашь, печатки, кисти, бумага.
	Узоры на окне	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Ватман, краски, кисти.
	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Ватман, краски, кисти.
Январь	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Трафарет, краски
	Сказочные цветы Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации
	Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.
	Снеговик пластинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластинографией. Развивать чувство композиции.	бумага, пластилин
	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами

Февраль	Золотая рыбка Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
	Веселый гномик Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
	Волшебница-зима	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
	Пингвины на льдине Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,
	Черепашки Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,
	Филин Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации
	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	Бумага, краски, кисти, карандаши.
Март	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Бумага, краски, кисти, карандаши.
	Открытка для мамы Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.
	Семеновские матрешки Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	Образцы, гуашь, печатки из картофеля.

	Ранняя весна	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Бумага, краски, кисти.
	Петушок – золотой гребешок	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
	Синие узоры на белоснежном поле	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Силуэты, краски, кисти
	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	Свеча, бумага, краски
Апрель	Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Бумага, краски, цвет бумага.
	Ветка с первыми листьями Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.
	Аквариум Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, краски, кисти.
	Растения нашей группы Оттиск поролоном	Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.	Бумага, поролон, краски, кисти.
	Грачи прилетели Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	Печатки, бумага, краски, кисти.
	В гостях у народных мастеров	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.

	Звери Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	Игрушки зверей, бумага, краски, кисти
	Мишка косолапый Тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.
Май	Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Краски, кисти, бумага
	Цветы Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	Бумага, карандаши, краски, кисти.
	День Победы воздушными фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	Бумага, воздушные фломастеры.
	Одуванчики рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	Бумага, клей, краски, веревочки
	Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Бумага, гуашь, кисти.
	Подводный мир (кол работа)	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Рисунки детей за год

2 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	Бумага, краски, поролон.
	Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	бумага, краски, гуашь, кисти
	Натюрморт Рисование углем	Учить строить композицию натюрморта, использовать приемы рисования углем.	Бумага, уголь
	Коротышки из солнечного города Комментирован ное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры
	Зоопарк Комментирован ное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	Бумага, краски, карандаши, геометрич формы
	Подсолнух Комментирован ное рисование	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие , мыслительные операции.	Бумага, краски, карандаши, кисти.
Октябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Краска, бумага, кисти
	Кони расписные	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,

	Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Камни, гуашь, кисти.
	Пестрые кошки (рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Бумага, краски, ватные палочки
	Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Восковые мелки, бумага
	Пушистые животные (тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Краски, кисти, бумага
	Украшение подноса узорами рябины рисование пальчиком	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	Бумага, краски.
	Белочка Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.
Ноябрь	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	Восковые мелки, краски, бумага
	Кошка и котята Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Карандаши, бумага, краски, кисти.

	В подводном мире (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Фломастеры, бумага, карски, кисти
	Живая рука Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	Карандаши, бумага, фломастеры
	Булочная песенка Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	Краски, бумага, карандаши
	Улетающая стая Комментированное рисование	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.	Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти
	Красивый пейзаж Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	Песок, картон, клей, карандаши
Декабрь	Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белограттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, краски
	Полярное сияние Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
	Пестрые попугаи Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	Рулон бумаги, восковые мелки, карандаши.
	Зимний лес (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага

	Дворец Деда Мороза граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
	Домик для Снегурочки свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	Свеча, гуашь, бумага.
	Новогодняя маска монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	Бумага, краски, кисти
Январь	Перчатки для котят Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	Бумага, фломастеры, карандаши.
	Море волнуется Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	Нитки, бумага, гуашь.
	Рождественская ночь граттаж	Учить осваивать технику гратжа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов	Острая палочка. Свечи, тушь, картон
	Я – рыжий Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Бумага, карандаши, краски
	Волшебные кляксы кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации
Февраль	Я рисую море Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	Бумага, гуашь, зубная щетка

	Корабли пустыни трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.
	Город на реке монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролон. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	Краски. Бумага. Поролон.
	Дворец Пипина Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Гуашь, карандаши, бумага, кисти.
	Мозаика Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию.	Краски, трубочки.
	Невиданные звери Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	Краски, бумага, кисти
Март	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Карандаши, бумага, пастель
	Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Восковые мелки, бумага, краски.
	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Краски, бумага, дым игрушки.
	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Карандаши, бумага, восковые мелки
	Краб Рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Гуашь, бумага.
	Сравнение картин Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.

	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	Свеча, бумага, краски
Апрель	Космические дали (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Поролон, краски, бумага, трафареты
	Загадочные животные	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умения детей в технике – монотопияпредметная. Развивать пространственное мышление.	Бумага, гуашь, кисти,
	Павлин. Рисунок ладошкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
	Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Краски, бумага, карандаши
	Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	Нитки, краска, бумага
	Маленький принц Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	Бумага, гуашь, кисти
	Роспись на ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.
	Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.
Май	Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага
	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Бумага, гуашь, кисти, свеча.

	Весна - красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	Бумага, гаушь, кисти, клей, песок
	Путешествие в Африку	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага
	На рыбалке Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	Гуашь, бумага, кисти
	У водоема Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам..	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.
	Как мы играли Комментированное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	Ватман, проволока, фломастеры, мелки.
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Детские рисунки

1.4. Планируемые результаты:

Личностные:

- овладению навыками изобразительной деятельности как средства самовыражения ребенка;
- развитию у детей обобщенные представления об окружающей действительности;
- сформированности у детей умение давать оценку своей деятельности (планировать свою работу, анализировать, выстраивать последовательность действий);
- уметь работать с необходимыми инструментами и материалами.

Метапредметные:

- развить познавательную сферу в процессе работы над художественным образом;
- сформированности общих интеллектуальных умений (понимание и принятие цели изобразительной и продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий);
- развить эстетическое восприятие и воображение, формировать эстетические представления и чувства при восприятии формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
- обогатить сенсорный опыт, развивать сенсорные способности;
- развить познавательную и конструктивную деятельность;

- развить двигательно-моторную координация, тонкую ручную моторику;
- развить эмоциональные переживания ребенка, развивать его художественную эмпатию, способность видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.

Предметные:

- воспитать умение работать индивидуально и коллективно (стремление работать согласовано, договариваться друг с другом, помогать друг другу).

Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	2	1	30 минут 2 раза в неделю
2	Второй	36	2	1	30 минут 2 раза в неделю

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе «Творческая мастерская» проходят в изостудии, где имеются столы, стулья, шкафы, мольберты, маркерная доска, изобразительные материалы.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- пастель;
- уголь рисовальный;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Комната хорошо освещена (естественным и электрическим светом). Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. В помещении имеется раковина с водой. Для хранения фонда мастерской (лучших детских работ разных лет) имеются специальные стеллажи. В учебном помещении имеется специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения

Информационное обеспечение

- Разработки занятий.

- Изотека (наборы материалов с изображениями животных, сказочных героев, национальных костюмов, видов и жанров хожеественного искусства, фотографии).
- Учебная литература.
- Таблицы.
- Наглядные пособия.
- Демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с педагогическим образованием.

3. Формы аттестации

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями. Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников. Сравнение и анализ творческих результатов происходит только в плане личных достижений.

4. Оценочные материалы

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) - сформированность уровня художественно – эстетического развития детей по методике

Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2019.

5. Методические материалы

Формы занятий: индивидуально-групповая и групповая.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу дополнительной общеобразовательной программы: для детей 5-7-летнего возраста методика работы строится на использовании игровых методов обучения. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения. Для повышения эффективности работы тщательно продумана организация занятий, подобран разнообразный иллюстративный материал. Каждое занятие начинается с небольшой беседы. Педагог создает игровую ситуацию, мотивирует на предстоящую работу. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения, побуждает их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства.

Дидактические материалы: карточки с заданиями, поэтапные алгоритмы создания рисунков, презентации по темам занятий.

6.Список использованной литературы

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Плюхин В.У. «Рисуем и мастерим вместе» - «Владос», 2013.
2. Верхола А.Чудеса из природных материалов. Делаем вместе с мамой. «Питер», 2014.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
5. Коношук С.И. «Фантазии круглый год: Пособие для педагогических коллективов детских садов, студентов, родителей», М., 2011г.
6. Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование»- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 149с.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2016. – 144 с.
9. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная по изобразительному творчеству дошкольников. – М. «Вако», 2015.

Приложение 1

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 5-7 лет

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция)

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; являет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город,

праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.