

**Управление образования администрации города Коврова  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №5**

РАССМОТРЕНА  
Советом МБДОУ №5  
Протокол № 2 от 27.05.2024г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №5  
Е.В.Семина

Приказ № 47 от 29.08.2024г



ПРИНЯТА на заседании  
Педагогического совета МБДОУ №5  
Протокол №3 от 29.08.2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Творческая мастерская»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст участников программы: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Платова Юлия Игоревна,  
педагог дополнительного образования

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

#### **Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП**

##### *Федеральный уровень*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
8. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16).
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7.12.2018 г. № 3.
10. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
11. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. № 11).
13. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
14. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;
15. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)

16. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
17. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### ***Региональный уровень***

1. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;

### ***Муниципальный уровень***

1. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
2. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
3. Постановление администрации г.Коврова №2076 от 12.10.2021 «Об установлении тарифов на дополнительные платные услуги, оказываемые МБДОУ №5»
4. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
5. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

### ***Уровень МБДОУ №5***

1. Порядок оказания платных образовательных услуг в МБДОУ №5 от 11.11.2022 №97;
2. Договор об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ №5

**Актуальность программы** обусловлена её методологической значимостью. Приобретённый багаж знаний и умений даёт возможность актуализировать творческие способности, практиковать и развивать компетенции, необходимые для самовыражения в современном обществе. Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремлённость, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность. Занятие искусством развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы. И в этом состоит педагогическая целесообразность программы.

**Новизной программы** является её тематическое построение и ориентация на практический результат: дети осваивают различные виды техник, создавая на практике красивые работы, которые можно использовать в качестве подарка или украшения интерьера, то есть дети изначально мотивированы на прохождение курса .

**Педагогическая целесообразность** - создание на занятиях комфортной творческой среды, наполненной специфическим качественным общением с педагогом и сверстниками, для раскрытия способностей и творческого потенциала каждого ребенка и его

самореализации. Программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетическое развитие, образное и пространственное мышление, конструкторское мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир творчества, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Искусство, как средство воздействия и детская художественная деятельность являются не самоцелью, а мощным средством формирования мироотношения, освоения ребёнком мира, успешной социальной адаптацией.

**Срок реализации программы, возраст детей, участвующих в реализации данной программы:** 2 года, программа составлена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся.** Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями — принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех. Это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом; — принцип гуманности.

**Формы занятий :** очная, подгрупповая

**Режим и продолжительность занятий:** занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью по 30мин и рассчитана на 36 занятий и 144часа.

**Количество занятий и учебных часов в неделю:** занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью по 30мин.

**Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории:** Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН: - для детей 5-7 лет: 5 минут – организационный момент, 15-20 минут образовательная деятельность, 2 минуты – динамическая пауза, 8 минут – рефлексия, подведение итогов. Группы формируются по возрастному признаку, по общности проблемы и по уровню изобразительных умений и навыков в возрасте 5-7 лет. Наполняемость в группе 8-15 человек.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель:** Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, мотивирование в ребенке творческого потенциала, позволяющего реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

**Задачи:**

**Личностные:**

- формировать навыки изобразительной деятельности как средства самовыражения ребенка;
- развивать у детей обобщенные представления об окружающей действительности;

- формировать у детей умение давать оценку своей деятельности (планировать свою работу, анализировать, выстраивать последовательность действий);
- учить работать с необходимыми инструментами и материалами.

**Метапредметные:**

- развивать познавательную сферу в процессе работы над художественным образом;
- формировать общие интеллектуальные умения (понимание и принятие цели изобразительной и продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий);
- развивать эстетическое восприятие и воображение, формировать эстетические представления и чувства при восприятии формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
  - обогащать сенсорный опыт, развивать сенсорные способности;
  - развивать познавательную и конструктивную деятельность;
  - формировать двигательную-моторную координацию, тонкую ручную моторику;
  - стимулировать эмоциональные переживания ребенка, развивать его художественную эмпатию, способность видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.

**Предметные:**

- воспитывать умение работать индивидуально и коллективно (стремление работать согласовано, договариваться друг с другом, помогать друг другу).

### 3. Содержание программы

#### Учебно–тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Часы (мин)		Формы контроля / аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ Сказка про краску.	1	1	0	Входящий контроль, диагностика
2.	Воздушные шары для феи.	1	0	1	
3.	Гостинцы осени.	1	0	1	
4.	Теплая картина.	1	0	1	
5.	Скатерть – самобранка.	1	0	1	
6.	Волшебные листья.	1	0	1	
7.	Нарисуй картину на ложке.	1	0	1	
8.	Грибы в корзине.	1	0	1	
9.	Герои сказки.	1	0	1	
10.	Разноцветные зонты.	1	0	1	
11.	Кто спрятался?	1	0	1	
12.	Аленький цветочек.	1	0	1	
13.	Осенний лес.	1	0	1	
14.	Путешествие по радуге.	1	0	1	

15.	Улетаем на юг.	1	0	1	
16.	Ежик.	1	0	1	
17.	Веселые человечки.	1	0	1	
18.	Золотая осень.	1	0	1	
19.	Дымковская игрушка.	1	0	1	
20.	Осенние листья.	1	0	1	
21.	Осенняя сказка.	1	0	1	
22.	Дерево колдуньи.	1	0	1	
23.	Разноцветные рыбки.	1	0	1	
24.	Как прекрасен этот мир.	1	0	1	
25.	Первый снег.	1	0	1	
26.	Снежинки.	1	0	1	
27.	Лисичка – сестричка.	1	0	1	
28.	Дымковский конь.	1	0	1	
29.	Елочка – нарядная.	1	0	1	
30.	Узоры на окне.	1	0	1	
31.	Снегири.	1	0	1	
32.	Зимняя сказка.	1	0	1	
33.	Сказочные цветы.	1	0	1	
34.	Узоры на тарелочке.	1	0	1	
35.	Снеговик.	1	0	1	
36.	Сказочная Жар – птица.	1	0	1	
37.	Золотая рыбка.	1	0	1	
38.	Веселый гномик.	1	0	1	
39.	Волшебница – зима.	1	0	1	
40.	Волшебница – зима.	1	0	1	
41.	Черепашка.	1	0	1	
42.	Филин.	1	0	1	
43.	Превращение ладошки.	1	0	1	
44.	Открытка для мамы.	1	0	1	
45.	Семеновские матрешки.	1	0	1	
46.	Ранняя весна.	1	0	1	
47.	Ранняя весна.	1	0	1	
48.	Петушок золотой гребешок.	1	0	1	
49.	Синие узоры на белоснежном поле.	1	0	1	
50.	Синие узоры на белоснежном поле.	1	0	1	
51.	Песенка солнышка.	1	0	1	
52.	Космический коллаж.	1	0	1	
53.	Космический коллаж.	1	0	1	
54.	Ветка с первыми листьями.	1	0	1	
55.	Аквариум.	1	0	1	
56.	Растения нашей группы.	1	0	1	
57.	Грачи прилетели.	1	0	1	
58.	В гостях у народных мастеров.	1	0	1	

59.	В гостях у народных мастеров.	1	0	1	
60.	Звери.	1	0	1	
61.	Мишка косолапый.	1	0	1	
62.	Мой маленький друг.	1	0	1	
63.	Цветы.	1	0	1	
64.	День Победы.	1	0	1	
65.	День Победы.	1	0	1	
66.	Одуванчики.	1	0	1	
67.	Бабочки.	1	0	1	
68.	Бабочки.	1	0	1	
69.	Подводный мир.	1	0	1	
70.	Подводный мир.	1	0	1	
71.	Русские матрешки.	1	0	1	
72.	Итоговое.	1	0	1	
<b>Итого: 72 занятия</b>		72	1	71	

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Часы (мин)		Формы контроля / аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ Путешествие кисточки	1	1	0	Входящий контроль, диагностика
2.	Заря.	1	0	1	
3.	Как в тумане.	1	0	1	
4.	Натюрморт.	1	0	1	
5.	Коротышки из Солнечного	1	0	1	
6.	города	1	0	1	
7.	Зоопарк	1	0	1	
8.	Подсолнух.	1	0	1	
9.	Осенние пейзажи.	1	0	1	
10.	Расписные кони	1	0	1	
11.	Маленькие камешки	1	0	1	
12.	Пестрая кошка.	1	0	1	
13.	Мы ходили в зоопарк.	1	0	1	
14.	Пушистые животные.	1	0	1	
15.	Украшение подноса узорами	1	0	1	
16.	рябины.	1	0	1	
17.	Белочка.	1	0	1	
18.	Фруктовая мозаика.	1	0	1	
19.	Кошка и котята.	1	0	1	
20.	В подводном мире	1	0	1	
21.	Живая рука.	1	0	1	
22.	Булочная песенка.	1	0	1	
23.	Улетающая стая.	1	0	1	
24.	Красивый пейзаж.	1	0	1	

25.	По замыслу.	1	0	1	
26.	Зимние узоры.	1	0	1	
27.	Полярное сияние.	1	0	1	
28.	Пестрые попугаи.	1	0	1	
29.	Зимний лес.	1	0	1	
30.	Дворец Деда Мороза.	1	0	1	
31.	Домик для Снегурочки.	1	0	1	
32.	Новогодняя маска.	1	0	1	
33.	Перчатки для котят.	1	0	1	
34.	Море волнуется.	1	0	1	
35.	Рождественская ночь.	1	0	1	
36.	Я – рыжий.	1	0	1	
37.	Волшебные кляксы.	1	0	1	
38.	Я рисую море.	1	0	1	
39.	Корабли пустыни.	1	0	1	
40.	Корабли пустыни.	1	0	1	
41.	Город на реке.	1	0	1	
42.	Дворец Пипина.	1	0	1	
43.	Мозаика.	1	0	1	
44.	Невиданные звери.	1	0	1	
45.	Портрет мамы	1	0	1	
46.	Мои любимые рыбки.	1	0	1	
47.	Мои любимые рыбки.	1	0	1	
48.	Натюрморт.	1	0	1	
49.	Сравнение картин И.Левитана «Март» и Г.Грабаря «Мартовский снег».	1	0	1	
50.	Сравнение картин И.Левитана «Март» и Г.Грабаря «Мартовский снег».	1	0	1	
51.	«Мартовский снег».	1	0	1	
52.	Песенка Солнышка.	1	0	1	
53.	Песенка Солнышка.	1	0	1	
54.	Космические дали.	1	0	1	
55.	Загадочные животные.	1	0	1	
56.	Павлин.	1	0	1	
57.	Вишня в цвету.	1	0	1	
58.	Волшебные птицы.	1	0	1	
59.	Волшебные птицы.	1	0	1	
60.	Маленький принц.	1	0	1	
61.	Роспись по ткани.	1	0	1	
62.	Волшебные точки	1	0	1	
63.	Лето, здравствуй!	1	0	1	
64.	Звездное небо.	1	0	1	
65.	Звездное небо.	1	0	1	
66.	Весна – красна.	1	0	1	
67.	Путешествие в Африку.	1	0	1	



68.	Путешествие в Африку.	1	0	1	Итоговый контроль. Диагностика
69.	На рыбалке.	1	0	1	
70.	На рыбалке.	1	0	1	
71.	У водоема.	1	0	1	
72.	Итоговое.	1	0	1	
<b>Итого: 72 занятия</b>		<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>	

## Содержание учебного плана

1 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	<b>Сказка про краску</b>	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	<b>Воздушные шары для феи</b>	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	Различные виды бумаги, краски, 3 возд шара.
	<b>Гостинцы Осени</b>	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	Различные овощи, бумага, краски.
	<b>Осенние деревья</b> Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	бумага, краски, гуашь, кисти
	<b>Теплая картина</b>	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	бумага, краски, гуашь, кисти
	<b>Скатерть – самобранка</b>	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.
	<b>Волшебные листья</b> Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.
	<b>Нарисуй портрет на ложке</b> Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.

Октябрь	<b>Грибы в корзине</b> Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши.
	<b>Герои сказок</b> Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
	<b>Разноцветные зонты</b> Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
	<b>Кто спрятался?</b> Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
	<b>Аленький цветочек</b> Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	Трафареты, краски
	<b>Осенний лес</b> Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.
	<b>Путешествие по радуге</b>	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Бумага, краски,
	<b>Улетаем на юг</b> кляксография	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Краски, кисти, бумага,
Ноябрь	<b>Ежик</b> Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши.
	<b>Мой любимый свитер</b> Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты

	<b>Веселые человечки</b> Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.
	<b>Золотая осень</b> кляксография трубочкой	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.
	<b>Дымковская игрушка</b> Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.
	<b>Осенняя сказка</b>	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Краски, бумага, кисти
	<b>Дерево колдуньи</b> (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
	<b>Разноцветные рыбки</b> (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
Декабрь	<b>Как прекрасен этот мир</b> (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	<b>Первый снег</b> Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	<b>Снежинки</b> Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Бумага, трафарет, воздушные фломастеры.
	<b>Лисичка-сестричка</b> Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты

	<b>Дымковский конь</b> Оттиск печатками	Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,
	<b>Елочка – нарядная</b> Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	гуашь, печатки, кисти, бумага.
	<b>Узоры на окне</b>	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Ватман, краски, кисти.
	<b>Снегири</b>	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Ватман, краски, кисти.
Январь	<b>Зимняя сказка</b> (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Трафарет, краски
	<b>Сказочные цветы</b> Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации
	<b>Узоры на тарелочке</b> Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.
	<b>Снеговик</b> пластинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластинографией. Развивать чувство композиции.	бумага, пластилин
	<b>Сказочная Жар – птица</b>	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами

Февраль	<b>Золотая рыбка</b> Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
	<b>Веселый гномик</b> Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
	<b>Волшебница-зима</b>	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
	<b>Пингвины на льдине</b> Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,
	<b>Черепахи</b> Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,
	<b>Филин</b> Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации
	<b>Что за чудо эти сказки</b> (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	Бумага, краски, кисти, карандаши.
Март	<b>Превращение ладошки</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Бумага, краски, кисти, карандаши.
	<b>Открытка для мамы</b> Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.
	<b>Семеновские матрешки</b> Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	Образцы, гуашь, печатки из картофеля.

	<b>Ранняя весна</b>	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Бумага, краски, кисти.
	<b>Петушок – золотой гребешок</b>	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
	<b>Синие узоры на белоснежном поле</b>	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Силуэты, краски, кисти
	<b>Песенка солнышка</b> Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	Свеча, бумага, краски
Апрель	<b>Космический коллаж</b> (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Бумага, краски, цвет бумага.
	<b>Ветка с первыми листьями</b> Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.
	<b>Аквариум</b> Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, краски, кисти.
	<b>Растения нашей группы</b> Оттиск поролоном	Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.	Бумага, поролон, краски, кисти.
	<b>Грачи прилетели</b> Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	Печатки, бумага, краски, кисти.
	<b>В гостях у народных мастеров</b>	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.

	<b>Звери</b> Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	Игрушки зверей, бумага, краски, кисти
	<b>Мишка косолапый</b> Тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.
Май	<b>Мой маленький друг</b> (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Краски, кисти, бумага
	<b>Цветы</b> Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	Бумага, карандаши, краски, кисти.
	<b>День Победы</b> воздушными фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	Бумага, воздушные фломастеры.
	<b>Одуванчики</b> рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	Бумага, клей, краски, веревочки
	<b>Бабочка</b> Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Бумага, гуашь, кисти.
	<b>Подводный мир</b> (кол работа)	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
	<b>Русские матрешки</b>	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
	<b>Итоговая выставка рисунков</b>	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Рисунки детей за год

2 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	<b>Путешествие Кисточки</b>	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	<b>Заря</b>	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	Бумага, краски, поролон.
	<b>Осенние деревья</b> Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	бумага, краски, гуашь, кисти
	<b>Натюрморт</b> Рисование углем	Учить строить композицию натюрморта, использовать приемы рисования углем.	Бумага, уголь
	<b>Коротышки из солнечного города</b> Комментированное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры
	<b>Зоопарк</b> Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	Бумага, краски, карандаши, геометрич формы
	<b>Подсолнух</b> Комментированное рисование	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	Бумага, краски, карандаши, кисти.
Октябрь	<b>Осенние пейзажи</b> (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Краска, бумага, кисти
	<b>Кони расписные</b>	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,



	<b>Маленькие камешки</b> Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Камни, гуашь, кисти.
	<b>Пестрые кошки</b> (рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Бумага, краски, ватные палочки
	<b>Мы ходили в зоопарк</b> (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Восковые мелки, бумага
	<b>Пушистые животные</b> (тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Краски, кисти, бумага
	<b>Украшение подноса узорами рябины</b> рисование пальчиком	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	Бумага, краски.
	<b>Белочка</b> Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.
Ноябрь	<b>Фруктовая мозаика</b> (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	Восковые мелки, краски, бумага
	<b>Кошка и котята</b> Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Карандаши, бумага, краски, кисти.

	<b>В подводном мире</b> (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Фломастеры, бумага, карски, кисти
	<b>Живая рука</b> Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	Карандаши, бумага, фломастеры
	<b>Булочная песенка</b> Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	Краски, бумага, карандаши
	<b>Улетающая стая</b> Комментированное рисование	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.	Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти
	<b>Красивый пейзаж</b> Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	Песок, картон, клей, карандаши
Декабрь	<b>Зимние узоры</b> (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белограттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, краски
	<b>Полярное сияние</b> Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
	<b>Пестрые попугаи</b> Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	Рулон бумаги, восковые мелки, карандаши.
	<b>Зимний лес</b> (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага

	<b>Дворец Деда Мороза</b> граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
	<b>Домик для Снегурочки</b> свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	Свеча, гуашь, бумага.
	<b>Новогодняя маска</b> монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	Бумага, краски, кисти
Январь	<b>Перчатки для котят</b> Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	Бумага, фломастеры, карандаши.
	<b>Море волнуется</b> Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	Нитки, бумага, гуашь.
	<b>Рождественская ночь</b> граттаж	Учить осваивать технику гратжа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов	Острая палочка. Свечи, тушь, картон
	<b>Я – рыжий</b> Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Бумага, карандаши, краски
	<b>Волшебные кляксы</b> кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации
Февраль	<b>Я рисую море</b> Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	Бумага, гуашь, зубная щетка

	<b>Корабли пустыни</b> трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.
	<b>Город на реке</b> монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролон. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	Краски. Бумага. Поролон.
	<b>Дворец Пипина</b> Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Гуашь, карандаши, бумага, кисти.
	<b>Мозаика</b> Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию.	Краски, трубочки.
	<b>Невиданные звери</b> Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	Краски, бумага, кисти
Март	<b>Портрет мамы</b>	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Карандаши, бумага, пастель
	<b>Мои любимые рыбки</b> (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Восковые мелки, бумага, краски.
	<b>Птицы волшебного сада</b>	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Краски, бумага, дым игрушки.
	<b>Натюрморт</b>	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Карандаши, бумага, восковые мелки
	<b>Краб</b> Рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Гуашь, бумага.
	<b>Сравнение картин</b> Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.

	<b>Песенка солнышка</b> Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	Свеча, бумага, краски
Апрель	<b>Космические дали</b> (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Поролон, краски, бумага, трафареты
	<b>Загадочные животные</b>	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умения детей в технике – монотопияпредметная. Развивать пространственное мышление.	Бумага, гуашь, кисти,
	<b>Павлин.</b> Рисунок ладошкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
	<b>Вишня в цвету</b> (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Краски, бумага, карандаши
	<b>Волшебные цветы</b> Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	Нитки, краска, бумага
	<b>Маленький принц</b> Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	Бумага, гуашь, кисти
	<b>Роспись на ткани</b>	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.
	<b>Волшебные точки</b>	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.
Май	<b>Лето, здравствуй!</b>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага
	<b>Звездное небо</b>	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Бумага, гуашь, кисти, свеча.

	<b>Весна - красна</b>	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	Бумага, гаушь, кисти, клей, песок
	<b>Путешествие в Африку</b>	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага
	<b>На рыбалке</b> Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	Гуашь, бумага, кисти
	<b>У водоема</b> Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам..	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.
	<b>Как мы играли</b> Комментированное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	Ватман, проволока, фломастеры, мелки.
	<b>Итоговая выставка рисунков</b>	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Детские рисунки

#### 1.4. Планируемые результаты:

##### *Личностные:*

- овладению навыками изобразительной деятельности как средства самовыражения ребенка;
- развитию у детей обобщенные представления об окружающей действительности;
- сформированности у детей умение давать оценку своей деятельности (планировать свою работу, анализировать, выстраивать последовательность действий);
- уметь работать с необходимыми инструментами и материалами.

##### *Метапредметные:*

- развить познавательную сферу в процессе работы над художественным образом;
- сформированности общих интеллектуальных умений (понимание и принятие цели изобразительной и продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий);
- развить эстетическое восприятие и воображение, формировать эстетические представления и чувства при восприятии формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
- обогатить сенсорный опыт, развивать сенсорные способности;
- развить познавательную и конструктивную деятельность;

- развить двигательно-моторную координация, тонкую ручную моторику;
- развить эмоциональные переживания ребенка, развивать его художественную эмпатию, способность видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.

**Предметные:**

- воспитать умение работать индивидуально и коллективно (стремление работать согласовано, договариваться друг с другом, помогать друг другу).

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	2	1	30 минут 2 раза в неделю
2	Второй	36	2	1	30 минут 2 раза в неделю

### 2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе «Творческая мастерская» проходят в изостудии, где имеются столы, стулья, шкафы, мольберты, маркерная доска, изобразительные материалы.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- пастель;
- уголь рисовальный;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Комната хорошо освещена (естественным и электрическим светом). Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. В помещении имеется раковина с водой. Для хранения фонда мастерской (лучших детских работ разных лет) имеются специальные стеллажи. В учебном помещении имеется специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения

#### Информационное обеспечение

- Разработки занятий.

- Изотека (наборы материалов с изображениями животных, сказочных героев, национальных костюмов, видов и жанров хожественного искусства, фотографии).
- Учебная литература.
- Таблицы.
- Наглядные пособия.
- Демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования с педагогическим образованием.

### **3. Формы аттестации**

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями. Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников. Сравнение и анализ творческих результатов происходит только в плане личных достижений.

### **4. Оценочные материалы**

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) - сформированность уровня художественно – эстетического развития детей по методике

Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2019.

### **5. Методические материалы**

**Формы занятий:** индивидуально-групповая и групповая.

**Приемы и методы организации образовательного процесса:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Формы подведения итогов по каждой теме или разделу дополнительной общеобразовательной программы:** для детей 5-7-летнего возраста методика работы строится на использовании игровых методов обучения. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения. Для повышения эффективности работы тщательно продумана организация занятий, подобран разнообразный иллюстративный материал. Каждое занятие начинается с небольшой беседы. Педагог создает игровую ситуацию, мотивирует на предстоящую работу. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения, побуждает их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства.



**Дидактические материалы:** карточки с заданиями, поэтапные алгоритмы создания рисунков, презентации по темам занятий.

## **6.Список использованной литературы**

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Плюхин В.У. «Рисуем и мастерим вместе» - «Владос», 2013.
2. Верхола А.Чудеса из природных материалов. Делаем вместе с мамой. «Питер», 2014.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
5. Коношук С.И. «Фантазии круглый год: Пособие для педагогических коллективов детских садов, студентов, родителей», М., 2011г.
6. Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование»- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 149с.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2016. – 144 с.
9. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная по изобразительному творчеству дошкольников. – М. «Вако», 2015.

## Приложение 1

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 5-7 лет

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция)

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; являет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город,

праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.